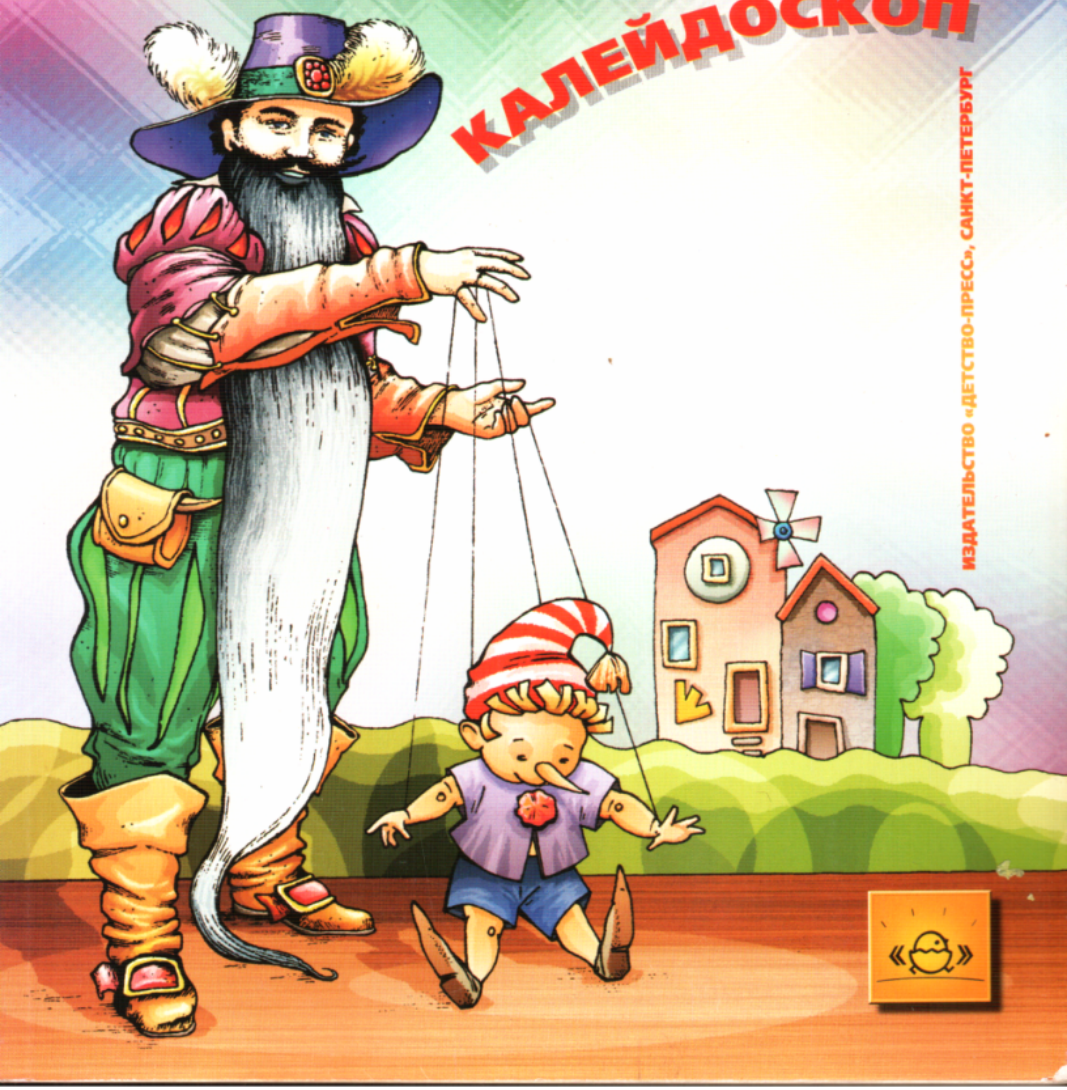
Е. Н. АРСЕНИНА

ВЕСЕЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В книге представлены методические рекомендации по подготовке к праздникам, сценарии, музыкальный материал, эскизы костюмов.

- Веселый калейдоскоп
- Методические рекомендации по организации праздников
- В честь Осени — царицы бала — устроим праздник мы на славу
- Осенняя ярмарка
- С Новым годом
- Серебряная елка
- Дополнительный материал[5]
- Фестиваль игрушек
- Музыкальная гостиная
- Песенка-чудесенка подружилась с нами[7]
- До чего ж мы любим лето![8]
- Мечта Пети Иванова
-
- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8

Веселый калейдоскоп

Веселый калейдоскоп

Сценарии праздников

Е. Н. Арсенина
Художник П. Ю. Благов

Санкт-Петербург
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
2006

ББК 74.100.58
А85
Арсенина Е. Н.
А85 Веселый калейдоскоп. Сценарии праздников. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. - 136 с.
ISBN 5-89814-307-6

В книге представлены методические рекомендации по подготовке к праздникам, сценарии, музыкальный материал, эскизы костюмов.

Издание адресовано музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных учреждений.

ББК 74.100.58

© Е. Н. Арсенина, 2005
© П. Ю. Благов, иллюстрации, 2005
© Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
ISBN 5-89814-307-6

Методические рекомендации по организации праздников

Автор выражает благодарность Л. Ф. Лариной за предоставленные музыкальные и фольклорные материалы, И. М. Куликовой — за помощь в постановке танцев, Л. Г. Комаровой и И. В. Арсенину — за помощь в разработке костюмов.

Из всего многообразия праздников для детей дошкольного возраста следует выбирать те, что наиболее доступны детскому восприятию. Традиционно в детских садиках проводятся: Осенний бал, Осенняя ярмарка, новогодние утренники, дни здоровья, спортивные развлечения, весенние праздники, дни рождения.

Как организовать мероприятие для детей дошкольного возраста, с чего начать?

Подготовка к праздникам ведется планомерно. Музыкальный руководитель примерно за месяц до проведения праздника (тематического комплексного занятия, развлечения или утренника) продумывает и разрабатывает сценарий, подбирает музыкальный материал (песни, танцевальные композиции, игры), который должен соответствовать содержанию предстоящего мероприятия, дополняя и развивая действие. Затем знакомит воспитателя группы, в которой планируется развлечение или праздник, со сценарием, обсуждает оформление места предстоящего выступления, игровые атрибуты, текст выступлений и содержание сценария.

Необходимо продумать распределение ролей между детьми. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, степень их общительности и раскованности. Если ребенок на публике застенчив, начинает нервничать при выступлении, лучше его занять деятельностью, не связанной с персональным выступлением, например, в групповом танце или в оркестре и т. п. То есть следует создавать ребенку такие условия, при которых он бы чувствовал себя более спокойно и комфортно.

Далее начинается *основной этап подготовки* к мероприятию, и тут нужно знать и выполнять несколько условий.

В праздничный репертуар включаются песни и танцы, с которыми дети знакомятся на занятиях музыкой и ритмикой (важно, чтобы эти занятия носили развивающий характер, а не служили средством

натаскивания детей к утренникам). Дети должны не просто запомнить слова песни и движения танца — они учатся

правильно, чисто и красиво петь, непринужденно, пластично и ритмично двигаться, а это достигается не в один день и даже не в месяц. В процессе занятий приобретаются и развиваются определенные навыки, которые ребенок усвоит надолго и будет применять в собственном творчестве. Умея слушать музыку и ритмично двигаться, он сможет импровизировать любой танец на любом празднике. Иными словами, подготовка детей к празднику должна проводиться планомерно, систематично, не стихийно.

Для музыкального руководителя праздник — своего рода показательное выступление детей, по которому можно судить, насколько компетентен и профессионален тот, кто занимается подготовкой ребят к предстоящему мероприятию.

Не нужно предварительно знакомить детей со сценарием праздника. До последнего момента ребята не должны знать, какой сказочный герой придет к ним в гости, что за сюрприз для них приготовлен. Иначе исчезнет таинственность и очарование самого праздника, он будет скучен и неинтересен. Все номера, подготовленные ребятами, лучше держать в секрете. Поэтому желательно репетировать по группам, если это танец, и индивидуально, если это стихотворение или сольная песня. На генеральных репетициях с детьми обговаривается очередность номеров.

Если же ребята готовят свое выступление для определенной аудитории, к примеру, родителей, конечно же, нужны совместные репетиции. При работе с дошкольниками необходимо помнить об их индивидуальных и возрастных особенностях, учитывать темперамент, личные качества, характер каждого ребенка. Для излишне стеснительных детей надо создать такие условия при подготовке к празднику, в которых они смогут раскрепоститься.

Также нельзя допускать, чтобы в праздниках участвовали одни и те же дети. Следует дать шанс всем попробовать свои силы в том виде творчества, в котором ребята чувствуют себя уверенно и который им по душе: кто-то может выступить с сольной песней, другой — выразительно прочесть стихотворение, третий может станцевать, а кому-то нравится участие в играх и аттракционах.

Перегружать праздник обилием стихов и песен не стоит — все должно быть в пределах разумного. Слова ведущего и других персонажей праздника должны быть лаконичными, но при этом эмоциональными и выразительными. Роль ведущего ответственна, он должен не только хорошо знать свой текст, ориентироваться в происходящем, но и уметь организовать выступление детей, сюжетные ролевые выступления, импровизировать, проявлять находчивость и выдумку.

Длинные монологи и диалоги утомляют, как и большое количество персонажей. Да и сам праздник не следует затягивать.

Праздники, утренники для детей младших групп не должны превышать 30—40 минут, для старших - не более часа. В этом случае дети не будут эмоционально перегружены и утомлены и вполне смогут продолжить праздник за чаепитием, на дискотеке. Развлечения обычно по продолжительности небольшие, примерно минут на 30 (для младших возрастных групп - 15 минут). Подготовка к развлечению не требует такой длительной и сложной работы, как подготовка к празднику. Как правило, музыкальные руководители используют уже наработанный практический материал: песни, танцы, знакомые детям игры. Все в основном строится на импровизации. Развлечения часто связаны с внутренней жизнью группы, например, совместные дни рождения. В этом случае обычно устраиваются небольшие выступления с участием и детей, и взрослых. Для старших - концерты, для младших - кукольный театр или же театрализация сказок, участниками которой являются дети старших групп.

Игры и аттракционы на любом празднике просто необходимы. В силу возрастных особенностей детям порой бывает невозможно усидеть на одном месте: обязательно нужно побегать, попрыгать -так предоставьте же им эту возможность! Игры, независимо от того, какие они - сюжетно-ролевые или же подвижные, дидактические или музыкальные, - в основном также построены на импровизации. Благодаря им праздник станет оживленным и более непринужденным, а дети в процессе игры раскрепостятся, забудут про свои волнения и переживания. Необходимо лишь подобрать игры, которые впишутся в содержание праздника, и заранее позаботиться об игровых атрибутах.

К праздничному мероприятию можно организовать тематическую выставку рисунков, поделок и т. п., которые помещаются в группах или перед входом в зал, где проводится мероприятие. (Автором намеренно не упоминается слово «сцена». В детских садах в основном все праздничные торжества проводятся в музыкальном зале, развлечения - в группах.)

И еще один немаловажный момент: вход детей на праздник должен пройти организованно, без задержек и лишней суеты. Иначе мероприятие может не задаться с самого начала. За это обычно отвечает воспитатель. Он же является правой рукой музыкального руководителя, помогает в организации игр и аттракционов, часто является ведущим утренника или развлечения, следит за очередностью выступлений.

Иногда, несмотря на то что мероприятие, казалось бы,

продумано до мелочей, все предусмотрено, затрачено много сил, энергии, все же, по не зависящим от нас причинам, праздник не совсем удается: кто-то забыл слова или вообще не пришел, испортился вдруг микрофон или магнитофон заело — да мало ли что!

Например, в практике автора был такой случай. Приближался Новый год, а исполнитель роли Деда Мороза заболел. Пришлось за помощью обратиться к родителям. Один папа, имеющий опыт в выступлениях художественной самодеятельности, согласился помочь. Двух репетиций было достаточно, чтобы понять, что наконец-то дети увидят настоящего Деда Мороза, праздник должен был пройти великолепно... Но в решающий момент Дед Мороз так смутился, что потерял ориентацию в пространстве: прошел через весь зал и встал позади елки, полностью скрывавшей его от зрителей. Пришлось на ходу импровизировать, обыгрывать создавшуюся ситуацию и практически за руку выводить из-за «укрытия» застеснявшегося Деда Мороза, а его почему-то так и тянуло обратно, за спасительную елку. Снегурочка была вынуждена крепко держать «своего дедушку» за руку и, по возможности незаметно для окружающих, оттаскивать его как можно дальше от елки.

Впрочем, зрители вряд ли что поняли, считая, видимо, что так и было задумано. Однако же после окончания праздника потребовалось изрядное количество валерьянки, чтобы привести в чувство и расстроившегося Деда Мороза, и себя.

Сейчас эти недоразумения вспоминаются с улыбкой, но тогда, поверьте, было не до смеха. Безусловно, бывает обидно, если в работе случаются вот такие неприятности. Но не стоит сильно расстраиваться. Если же «катастрофа» все-таки произошла, постарайтесь отнестись к этому спокойно. Нужно проанализировать неурядицы и постараться впредь их избегать. Главное все же не это. Если дети довольны, а зрители оживленно наблюдают за ходом праздника, считайте, что силы и нервы свои потратили не зря.

Самое важное — эмоциональная окраска праздника, его энергетика... Если это есть, то все промахи померкнут и растворятся во всеобщем веселье.

В честь Осени — царицы бала — устроим праздник мы на славу

Праздник для детей старшей и подготовительной групп

Подготовка к празднику

План работы:

- Распределить роли[1]

- Сделать костюмы участникам праздника

- Сделать магнитофонную запись музыкального сопровождения

- Разучить с детьми песни и танцы к празднику

- Разучить с детьми стихи, познакомить их с загадками. Подготовить реквизит: трон, украшенный цветами и листьями, арку, увитую виноградными лозами и осенними листьями, корзину с овощами, корзину с яблоками

Царицу-Осень (ведущая) играет педагог. Роли Чтецов, Хлебороба, Огородницы, Садовода, Грибов, Подсолнухов исполняют дети.

Костюм Осени. Длинное платье желто-коричневых тонов. На голове диадема или венок из осенних листьев. Костюм можно

украсить ожерельем из плодов шиповника, ягод рябины — как подскажет ваша фантазия.

Костюмы Чтецов, Хлебороба, Садовода, Грибов напоминают русский народный костюм: длинные подпоясанные рубахи или косоворотки, широкие темные штаны, сапожки.

У Хлебороба на поясе — вырезанный из картона и обклеенный фольгой серп.

У Садовника пояс украшен муляжами яблок, груш и других фруктов, на голове — соломенная шляпа.

У Чтецов на головах картузы.

Костюм Огородницы — рубаха с присборенными рукавами, сарафан, украшенный аппликацией, на голове — широкая лента.

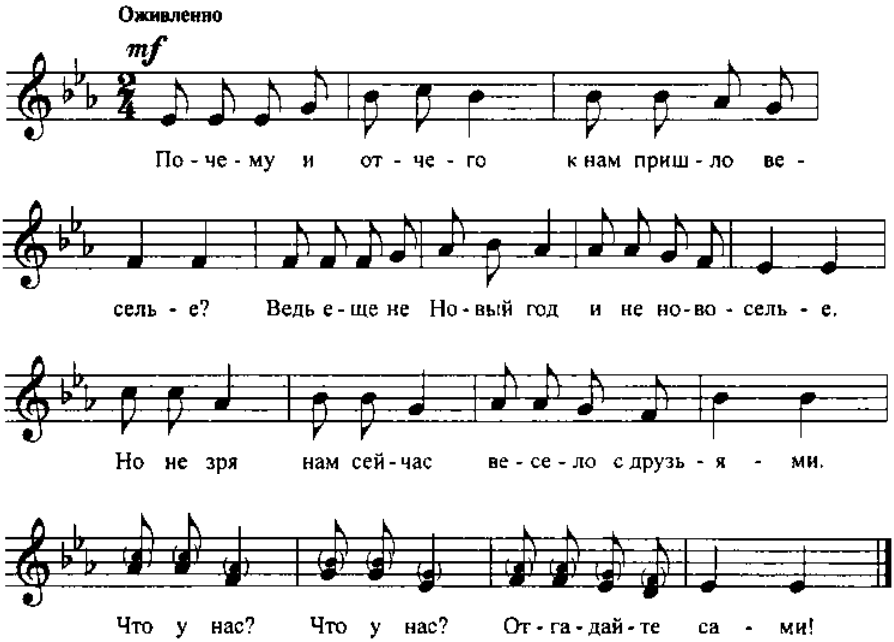
У Грибов на головах шляпки, сделанные из бархатной бумаги или картона подходящего цвета. Снизу следует подклеить поролон (например, для шляпки Боровика) или ватман,

сложенный гармошкой (для Мухомора, Рыжика и др.).

Костюмы Подсолнухов. Зеленые платья, подол которых украшают листья подсолнухов, вырезанные из плотной ткани. На ногах — зеленые носки или колготки и желтые туфли. Шляпки — цветки подсолнухов — можно сделать из ткани, нашив желтые лепестки и коричневую сердцевинку на небольшие шапочки, например, береты, или прикрепить лепестки к обручу для волос.

Разучить песни и танцы:

День рождения

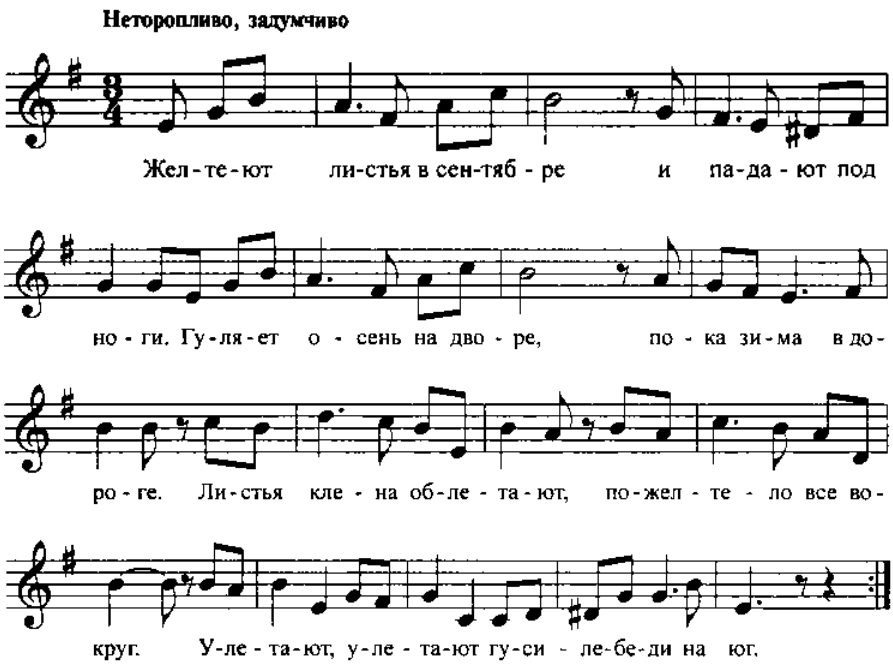
Слова З. Петровой Музыка Д. Львова-Компанейца

Оживленно
mf
По - че - му и от - че - го к нам приш - ло ве -
сель - е? Ведь е - ще не Но - вый год и не но - во - сель - е.
Но не зря нам сей - час ве - се - ло с друзь - я - ми.
Что у нас? Что у нас? От - га - дай - те са - ми!

1. Почему и отчего
К нам пришло веселье?
Ведь еще не Новый год
И не новоселье.
Но не зря нам сейчас
Весело с друзьями.
Что у нас? Что у нас?
Отгадайте сами!

2. Почему и отчего
Мы довольны очень
И сегодня без конца

Весело хохочем?
И не зря нам сейчас
Весело с друзьями.
Что у нас? Что у нас?
Отгадайте сами!

3. Почему и отчего
Лампы светят ярко?
И кому-то в этот день
Дарим мы подарки?
И не зря в этот час
Пироги с вареньем.
А у нас, а у нас —
(Сашин) день рожденья!

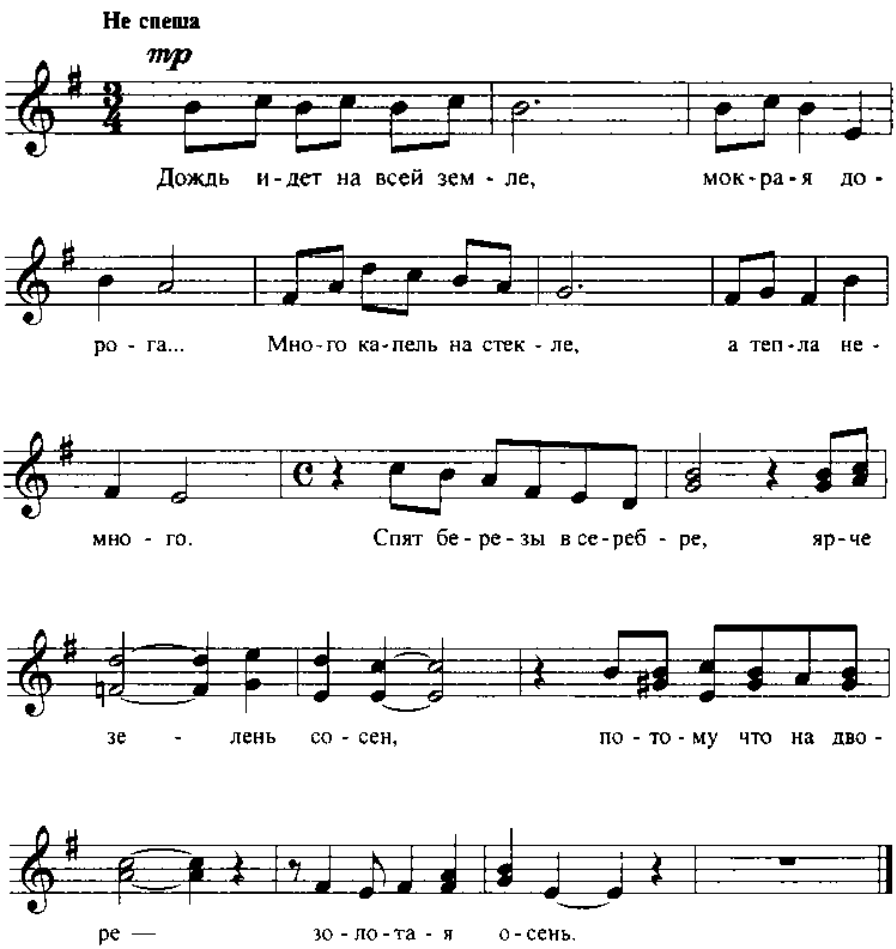
Осень пришла
Слова Е. Авдиенко Музыка В. Герчик

Неторопливо, задумчиво
Жел-те-ют ли-стья в сен-тяб-ре и па-да-ют под
но-ги. Гу-ля-ет о-сень на дво-ре, по-ка зи-ма в до-
ро-ге. Ли-стья кле-на об-ле-та-ют, по-жел-те-ло все во-
круг. У-ле-та-ют, у-ле-та-ют гу-си-ле-бе-ди на юг.

1. Желтеют листья в сентябре
И падают под ноги.
Гуляет осень на дворе,
Пока зима в дороге.

Припев: Листья клена облетают,
Пожелтело все вокруг.
Улетают, улетают
Гуси-лебеди на юг.

2. От солнца больше нет тепла,
Куда же лето делось?
На зорьке тонкая ветла
От холода зарделась.

Припев.

Золотая осень
Слова В. Семернина Музыка Г. Крылова

Не спеша
тр
Дождь и-дет на всей зем-ле, мок-ра-я до-
ро-га... Мно-го ка-пель на стек-ле, а теп-ла не-
мно-го. Спят бе-ре-зы в се-реб-ре, яр-че
зе-лень со-сен, по-то-му что на дво-
ре — зо-ло-та-я о-сень.

1. Дождь идет по всей земле,
Мокрая дорога...
Много капель на стекле,
А тепла немного.
Спят березы в серебре,
Ярче зелень сосен,
Потому что на дворе —
Золотая осень.

2. Вновь осенняя пора
Ветром закружила,
Чудо-красками она
Всех заворожила:
Посмотри, какой ковер
Листьев у порога!
Только жаль, что светлых дней
Осенью немного...

Эскиз костюма Осени

Эскиз костюма Огородницы

Эскиз костюма Гриба

Эскиз костюма Подсолнуха

Марш грибов

Исполняют танец 6 мальчиков.

Музыкальное сопровождение — марш из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

I—2 такты: исполнители, переваливаясь, идут из центра зала друг за другом, ставя ноги на ширину плеч, приседая на одной ноге и поднимая другую, согнув ее в колене. Размахивают руками из стороны в сторону.

3—4 такты: главный Гриб останавливается (якобы что-то забыл). Грибочки продолжают двигаться и поочередно натыкаются друг на друга. Последний падает.

Проигрыш: все поворачиваются к нему (кто смеется, кто удивлен, кто машет рукой и т.д.).

5—8 такты: двигаясь друг за другом, выстраиваются в прямую линию, продолжая шагать на месте. Поворачиваются вокруг себя.

9 такт: двигаются вперед, на зрителя.

10 такт: остановившись, ударяют себя двумя руками по груди (как будто говорят: «Я!»); поднимают руки вверх, как бы показывая — «смотрите, какой я большой и сильный!» Движения повторить четыре раза.

11—12 такты: главный Гриб считает остальных, указывая на каждого пальцем. При этом каждый Грибок подпрыгивает, вытягиваясь, как солдат в строю. Последний Грибок падает. Главный Гриб, схватившись за голову, бежит на свое место.

13—16 такты: сцепившись руками и притопывая ногами, грибочки двигаются «змейкой».

17—18 такты: садятся на корточки и, упираясь руками чуть выше коленок, прыгают, как лягушата, по полукругу до центра зала.

19 такт: перескакивая с ноги на ногу, выстраиваются в прямую линию, друг за другом. При этом, высоко поднимая свободную ногу, ударяют по ней ладошкой.

Далее в музыке следуют 15 акцентов.

На 5 первые акцентов: главный Гриб отходит спиной, вдоль строя Грибов, прикладывая при этом руку к голове каждого из своих «подчиненных». Те поочередно садятся.

На следующие 5 акцентов: Грибы встают.

На последние 5 акцентов: главный Гриб встает в центр, остальные — вокруг него. Главный выставляет одну ногу на пятку, руки кулачками упираются в бока.

Остальные повторяют движения десятого такта, красуясь друг перед другом: «Полюбуйтесь, какие мы крепкие, большие и сильные!»

Танец подсолнухов

Исполняют танец 6 девочек.

Музыкальное сопровождение — неаполитанская песня «О мое солнце».

Пояснения к танцу.

6-я позиция ног — пятки вместе, носки вместе;

3-я позиция рук — руки, закругленные в локтях и запястьях, подняты вверх таким образом, чтобы можно было видеть, не поднимая головы, ладони.

2-я позиция рук — руки разведены в стороны (чуть ниже уровня плеч) и находятся немного впереди корпуса.

Plie — (в переводе с французского «приседание») — чуть присесть.

Точка 1 — лицом к зрителю.

Точка 3 — стена справа от исполнителей.

Точка 7 — стена слева от исполнителей.

Вступление: две группы девочек, по три человека, выбегают с разных сторон сцены. Садятся в две линии, спиной к зрителям и опираются на локти чуть сзади корпуса.

Такты 1—2: начиная с правой ноги, на сильный музыкальный акцент поочередно вытягивают ноги вверх. Переворачиваются через правое плечо лицом к зрителям, встают на колени. Головы опущены, зрителям видны шапочки-подсолнухи. Руки согнуты в локтях, ладони с широко раздвинутыми пальцами повернуты к зрителям. Вытягивают ноги вверх.

Такты 3—4: 6 покачиваний корпуса из стороны в сторону. Опираясь ладошками в пол, вскоком встать в 6-ю позицию на вытянутые ноги.

Такты 5—6: 6 раз перескочить с ноги на ногу. Вытянуть руки вдоль корпуса, наклоненного под углом 90°, кисть полусогнута.

Такты 7—8: в этом положении — один поворот вокруг себя. Кисти-лепестки «дрожат». Выпрямиться, руки — в 3-й позиции. Далее руки раскрыть во 2-ю позицию. Ладони смотрят на зрителя. Развернуться в 3-ю точку, руки и голова обращены к зрителю.

Основная тема.

Такты 1—4: небольшое plie, 2 шага с пятки; приставить ногу в 6-ю позицию. Через небольшой прыжок поменять направление в точку 7. Повторить комбинацию 3 раза.

Такты 5—6: девочки первой линии поворачиваются лицом в точку 3 и протягивают правую руку девочкам второй линии,

которые поворачиваются в точку 7 и также протягивают правую руку. Меняются местами, двигаясь в паре по кругу, остановившись, свободной рукой через 3-ю раскрываются на 2-ю позицию.

На 7-й такт бегут полный круг.

На 8-й такт выстраиваются в прямую линию.

Такты 9—12: поочередно садятся на корточки в точке 7. Головы опущены, чтобы были видны шапочки. Потом головы поднять и снова опустить. Поочередно поворачиваются в точку 3, поднимаются, трое продолжают стоять, а остальные разворачиваются в точку 7.

Такты 13—16: за восемь шагов с пятки перестраиваются в круг. Руки — в стороны (имитация лепестков). Наклоняются до угла 90˚, руки вытянуты вдоль корпуса. Поворачиваются вокруг себя, чуть сходятся в круг. На окончание стоят в кругу, взявшись за руки.

Такты 17—22: двигаются по кругу (4/4) мелким приставным шагом в сторону. Вытянувшись в корпусе, поочередно двигаются из круга в круг.

Комбинация повторяется 3 раза.

Финальный проигрыш. Такты 23—24: девочки, взяв друг друга за талии, двигаясь спиной, уходят за кулисы.

Танец с листочками

Танец строится на импровизации: под звуки вальса дети кружатся, размахивая осенними листьями; собираются вместе; разбегаются и вновь собираются в различные фигуры: звездочки, круги и т.д.; стоя на месте и помахивая листочками над головой, покачиваются, изображая деревья на ветру; собираются в звездочку, поднимают руки, соединившись листочками в верхней точке; бегут легким быстрым шагом по часовой стрелке; разбегаются по сцене... На последние аккорды подбрасывают листья вверх.

Разучить стихи и загадки:

***

Небо так прозрачно,
Как речной поток.
Звездочкой невзрачной
Кружится листок.
В поле паутинка,
Как струна, звонка.
И грустит травинка,

Что зима близка.

Д. Павлычко

***

...Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснется,
И заплачет спросонья.

К. Бальмонт

***

Не жаркие, не летние,
Встают из-за реки
Осенние, последние,
Останные деньки.
Еще и солнце радует,
И синий воздух чист.
Но падает и падает
С деревьев мертвый лист.

Еще рябины алые
Все ждут к себе девчат.
Но гуси запоздалые
«Прости-прощай» кричат.

Еще нигде не вьюжится,
И всходы — зелены.
Но все пруды и лужицы
Уже застеклены.

И рощи запустелые
Мне глухо шепчут вслед,
Что скоро мухи белые
Закроют белый свет...

М. Исаковский

***

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят:
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!..

А. Майков

***

Потянулись птицы
В теплые края,
Слышится прощальный
Клекот журавля.

Солнышко не балует
Нас своим теплом,
Северным, морозным
Веет холодком.

Отчего печально,
Грустно на душе?
Оттого, что лето
Не вернуть уже...

Е. Арсенина

***

Меж редеющих верхушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-желтая листва.

Птиц не слышно. Треснет мелкий

Обломившийся сучок,
И, хвостом мелькая, белка
Легкий делает прыжок.

Стала ель в лесу заметней —
Бережет густую тень.
Подосиновик последний
Сдвинул шляпу набекрень.

А. Твардовский

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке. *(Гриб)*

Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице. *(Морковь)*

Сама клубочком,
И хвост под себя. *(Репа)*

Сидит дед,
Многими шубами одет,
Кто его раздевает,
Тот сам слезы проливает. *(Лук)*

Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач,
На вкус как сахар сладок,
А сам похож на мяч. *(Арбуз)*

Летом вырастают,
А осенью опадают. *(Листья)*

Золотист он и усат,
В ста карманах сто ребят. *(Пшеничный колосок)*

Круглое, румяное,
Я расту на ветке,
Любят меня взрослые
И маленькие детки. *(Яблоко)*

Красненько, кругленько,

Листочки продолговатеньки. *(Рябина)*

Кто всю ночь по крыше бьет да постукивает,
И бормочет, и поет, убаюкивает? *(Дождь)*

Под соснами, под елками
Лежит мешок с иголками. *(Ежик)*

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает? *(Осенью)*

Осень в лес к нам пришла,
Красный факел зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, ее клюют. *(Рябина)*

Сценарий праздника

Действующие лица
Осень
1 -й чтец
2-й чтец
Грибы
Хлебороб
Садовод
Огородница
Подсолнухи

Место выступления оформлено пестрыми осенними листьями, разноцветными флажками и лентами. В глубине сцены — арка (из нее будут появляться персонажи), увитая осенними цветами, листьями или виноградными лозами, ветками с гроздьями рябины. В стороне — трон, убранный цветами, у его подножия разбросаны осенние листья. Центр зала свободен для выступлений.

Звучит торжественная музыка. Из арки появляются два чтеца.

1-й чтец. В честь Осени — царицы бала
Устроим праздник мы на славу!
2-й чтец. Так торжествуй, ликуй, народ!
Сама царица к нам идет...

Под звуки торжественной музыки и аплодисменты зрителей из арки выходит Осень. Чтецы почтительно склоняются. Осень кивает в знак приветствия, один из чтецов галантно подает руку Осени и ведет ее к трону. Осень присаживается, чтецы встают по обеим сторонам трона.

Музыка звучит тише.

Осень *(чуть взволнованно)*. Дорогие мои юные друзья! Приветствую вас и благодарю за этот праздник, устроенный в мою честь. Право, я очень тронута вашим приемом, даже немножечко смущена тем, что должна выступать сегодня в роли царицы бала. Несмотря на то что немного волнуюсь, я постараюсь, чтобы праздник удался. Надеюсь, милые пажи мне в этом помогут.

Чтецы склоняются в знак согласия.

1-й чтец. Мы любим Осень золотую
За яркий, красочный наряд.
Ей посвятить свое творенье
Любой из нас безумно рад...

Ребята читают стихи, посвященные осени, исполняют песни.

Осень *(обращается к детям)*.

Ответьте, милые друзья,
Что я с собою принесла?

Дети. Овощи, фрукты, урожай хлеба, красивое убранство садов, парков, лесов; прекрасные осенние цветы...

Осень. Пусть торжество начнется наше
С парада Осени даров!

Приглушенно звучит торжественная музыка. Выходит Хлебороб, в руках у него круглый хлеб на расшитом полотенце.

Хлебороб. Хлеб — душистый каравай,
Нынче славный урожай!

Показывает детям, с поклоном передает Осени и садится возле трона. Осень благодарит Хлебороба. Выходит Огородница с корзиной, наполненной овощами.

Огородница. Помидоры и капуста,
Лук, картофель и горох,
Посмотрите-ка в корзину —
Урожай совсем неплох!

Проходит перед детьми, показывая содержимое корзины. Оставляет корзину около трона Осени и садится. Выходит Садовод с корзиной, наполненной яблоками.

Садовод. Ничего нет лучше,
Чем яблоки и груши.
Сочные и сладкие,
Попробуйте, ребятки.

Ставит перед Осенью корзину, садится. Выбегает Гриб.

Гриб. Мы — ребята не простые,
Мы ребята удалые.
Друг за другом дружно в ряд
К вам спешит грибов отряд!

Убегает. Звучит марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева. Выходят Грибы.

Осень. И на горке, и под горкой,
Под березой, и под елкой
Хороводами и в ряд
В шапках молодцы стоят.
Как же звать-то вас, ребята?
Грузди, рыжики, опята?

Грибы. Грибы в гости к вам пришли
И загадки принесли.
Постарайтесь угадать,
Поскорей ответ нам дать...

1-й гриб. Лучше нет грибов, чем эти,
Знают взрослые и дети.
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу...

Дети. Опята.

Первые два Гриба делают шаг вперед и одновременно произносят, показывая на себя: «Это я!» Но тут же, обнявшись, поправляются: «Это мы!» Делают шаг назад.

3-й гриб. Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту,
Зовусь я...

Дети. Подосиновик.

4-й гриб. И под старою сосною,
Где ютится пень-старик,
Окружен своей семьею,
Первый найден...

Дети. Боровик.

5-й гриб. Мальчишки не знали грибов,
Вот умора!
Домой принесли они три...

Дети. Мухомора.

Мухомор. Верно, я — Мухомор! Запомните, ребята, есть меня ни в коем случае нельзя — это опасно для здоровья!

6-й гриб *(хитро улыбаясь)*. А у меня в роду все рыжие: рыжий папа, рыжий дед... Ну, каков же ваш ответ?

Дети. Рыжик!

Рыжик. Правильно, ребята, зовусь я Рыжиком.

Звучит «Марш» С. Прокофьева. Мальчики-грибы исполняют свой танец, затем один за другим уходят. Последний машет рукой зрителям. Выходят чтецы.

1-й чтец *(торжественно).*

Мы продолжаем наш парад,
Об этом вам сказать я рад...

2-й чтец *(под приглушенные звуки торжественной музыки).*

Ярко светит солнышко,
Солнышко-подсолнушко...
Да смотрите — не одно
В танце кружится оно!..

Звучит вступление к неаполитанской песне «О мое солнце». Девочки исполняют «танец подсолнухов».

Осень. Да, урожай неплох, хорош,
Но ведь один не соберешь,
Да сразу и не унесешь.
Мне помощь срочная нужна,
А где корзина? Вот она...

Игра «Собери урожай». На полу рассыпаются различные овощи: свекла, картошка, морковь, лук... Перед игроками ставится по пустой корзине. За время, пока звучит музыка, каждый играющий собирает определенные овощи. С окончанием музыки урожай должен быть в корзинах. Выигрывает тот, кто быстрее наполнит корзину своими овощами.

Осень. Ну вот, наконец-то урожай весь собран, можно немного и повеселиться. Я знаю, что у некоторых ребят осенью день рождения. Это... *(перечисляет именинников, те под громкие аплодисменты выходят и становятся лицом к зрителям).*

Дорогие именинники, у меня для вас есть маленькие подарки. Вот эти короны из разноцветных осенних листьев я сплела сама... *(Под звуки торжественной музыки надевает короны именинникам.)*

Я поздравляю с днем рожденья
И пожелать вам всем хочу:
Здоровья, счастья и веселья,
А что еще — сейчас спою...

Исполняет первый куплет песни «День рождения». Второй куплет песни (по строчке) исполняют именинники. Третий куплет поют зрители. В конце куплета дети по очереди называют именинников, аплодируют им.

Выходят чтецы.

1-й чтец. Закончим праздник мы
И скажем дружно:
Дети. Спасибо, Осень, за твои дары!
2-й чтец. И наш подарок, Осень,
Пожалуйста, прими!.

Осень и чтецы отходят в сторону. Дети исполняют импровизированный танец с листочками.

Осень *(растроганно)*.

Спасибо, дети, за чудесный танец,
За теплый и сердечный ваш прием.
Продолжим праздник же за чашкой чая —
Давайте все в гостиную пройдем...

Вновь звучит вальс. Чтецы всех угощают яблоками. Осень ведет ребят на праздничное чаепитие.

Осенняя ярмарка

Развлечения для детей средней и старшей групп

Подготовка к развлечению

План работы:

- Распределить роли

- Сделать костюмы участникам

- Разучить с детьми русские народные песни и танцы

- Подготовить реквизит: лотки и товары для коробейников, корзины, овощи, фрукты (или их муляжи), полотенце, каравай, «лошадку»

- Сделать магнитофонную запись русских народных мелодий

Праздник ведут скоморохи Ерема и Фома — фольклорные персонажи. Их речь насыщена традиционными репликами, шутками, прибаутками, без которых не обходилась ни одна ярмарка. Их роли, как и роли деда Егора, бабушки Варвары и Дуняши, играют взрослые.

Коробейники, торговцы, ложкари — дети.

Костюмы скоморохов — очень яркие, броские. Длинные рубахи (ниже колен) с утрированно длинными рукавами; штаны в горошек, сапоги с загнутыми носами; к колпакам можно пришить желтые или рыжие «волосы».

Бабушка Варвара и Дуняша —в русских народных костюмах (рубахи с присборенными снизу рукавами, сарафаны). На голове у Дуняши — девичий кокошник или лента, у бабушки Варвары — платок.

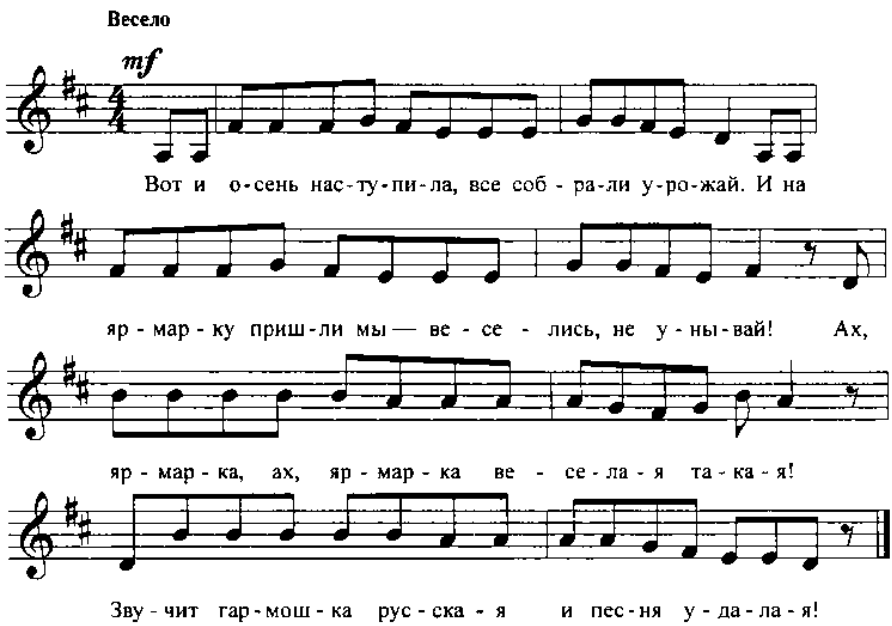
Дед Егор — в русском народном костюме, а поскольку он старенький, у него седые волосы, усы и борода.

Торговцы, торговки, коробейник, ложкари — дети, принимающие участие в выступлении, в русских народных костюмах.

Разучить песни и танцы.

Ярмарка

Слова и музыка Т. Визгаловой, Л. Лариной


Весело
mf
Вот и о-сень нас-ту-пи-ла, все соб - ра-ли у-ро-жай. И на
яр - мар - ку приш-ли мы — ве - се - лись, не у - ны - вай! Ах,
яр - мар - ка, ах, яр - мар - ка ве - се - ла - я та - ка - я!
Зву - чит гар - мош - ка рус - ска - я и пес - ня у - да - ла - я!

1. Вот и осень наступила,
Все собрали урожай.
И на ярмарку пришли мы —
Веселись, не унывай!

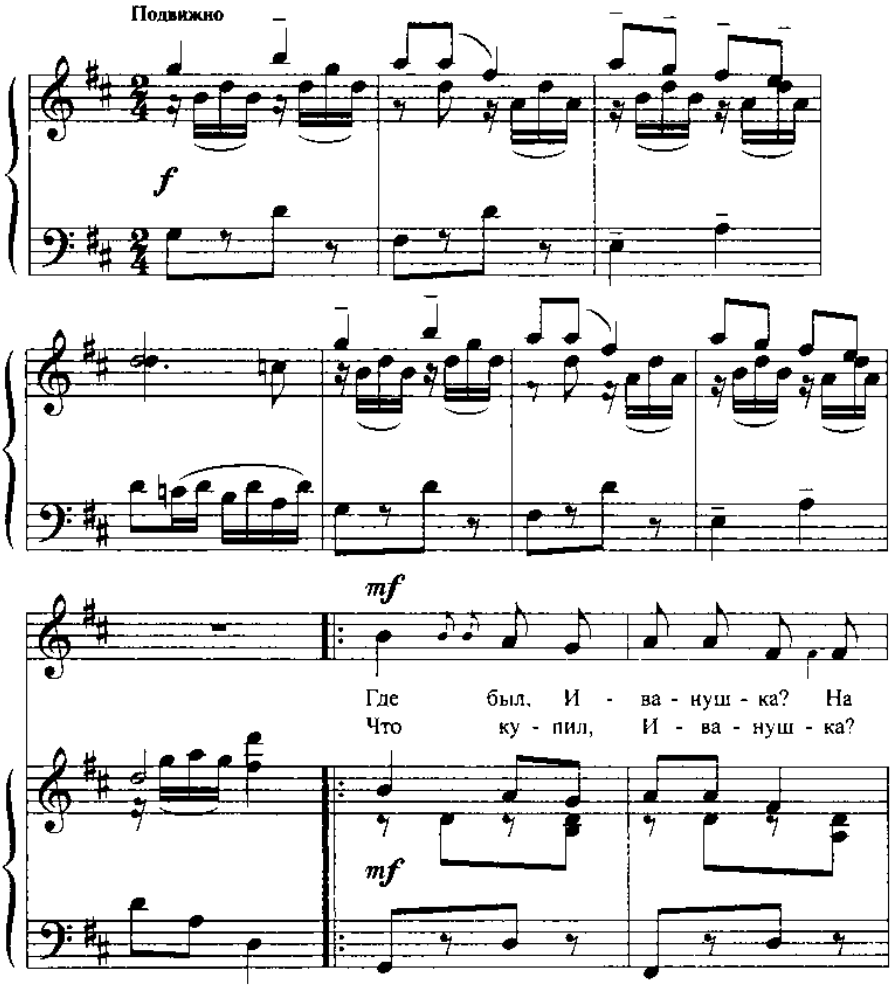
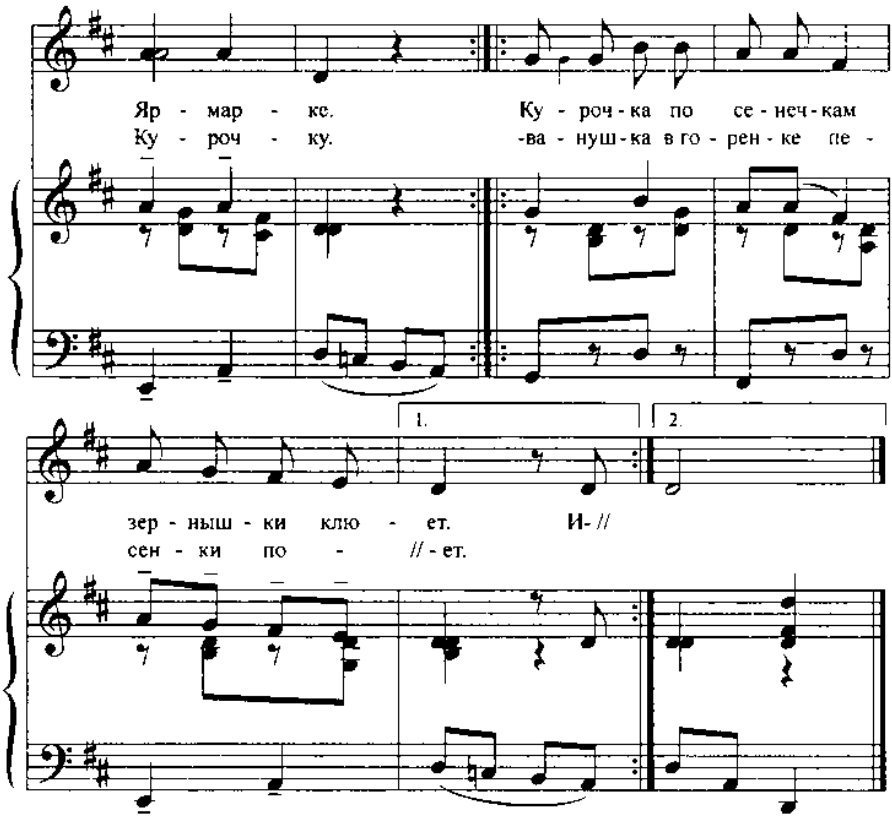
Припев:
Ах, ярмарка, ах, ярмарка
Веселая такая.
Звучит гармошка русская
И песня удалая!

2. Ну а если грусть заела,
Чтобы прочь ее прогнать,
Приглашаем вместе с нами
Песни петь и танцевать.

Припев.

Эскиз костюма скомороха

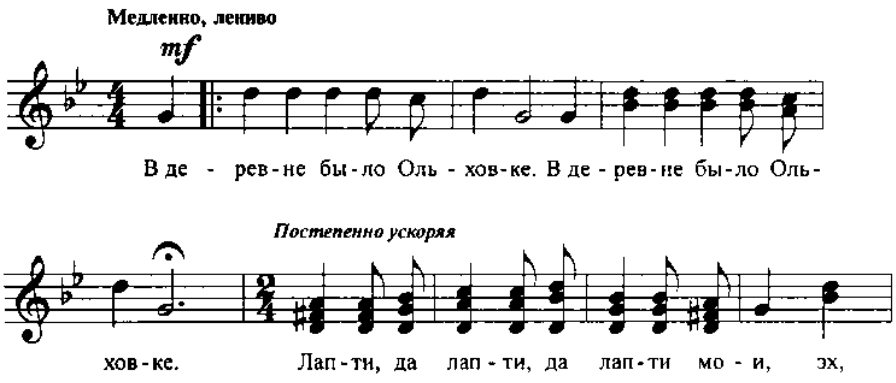
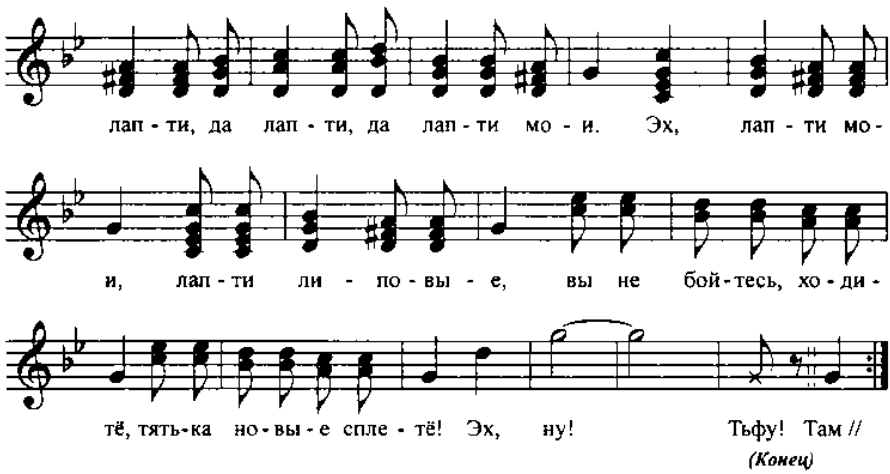
Эскиз костюма деда Егора

Где был, Иванушка?
Обработка М. Иорданского

— Где был, Иванушка?
— На ярмарке.
— Что купил, Иванушка?
— Курочку.
— Курочка по сенечкам
Зернышки клюет,
Иванушка в горенке
Песенки поет.

— Где был, Иванушка?
— На ярмарке.
— Что купил, Иванушка?
— Уточку.
— Курочка по сенечкам
Зернышки клюет.
Уточка по лужице
Взад-вперед плывет,
Иванушка в горенке
Песенки поет.

— Где был, Иванушка?
— На ярмарке.
— Что купил, Иванушка?
— Барашка.
— Курочка по сенечкам
Зернышки клюет,
Уточка по лужице
Взад-вперед плывет,
Барашек в садике
Травушку жует,
Иванушка в горенке
Песенки поет.

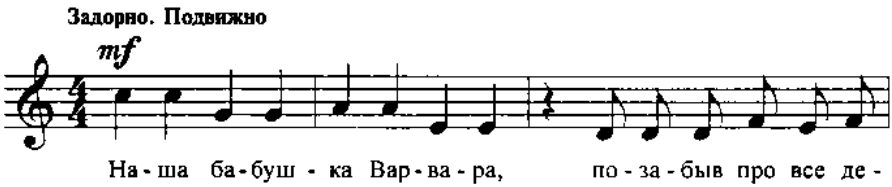
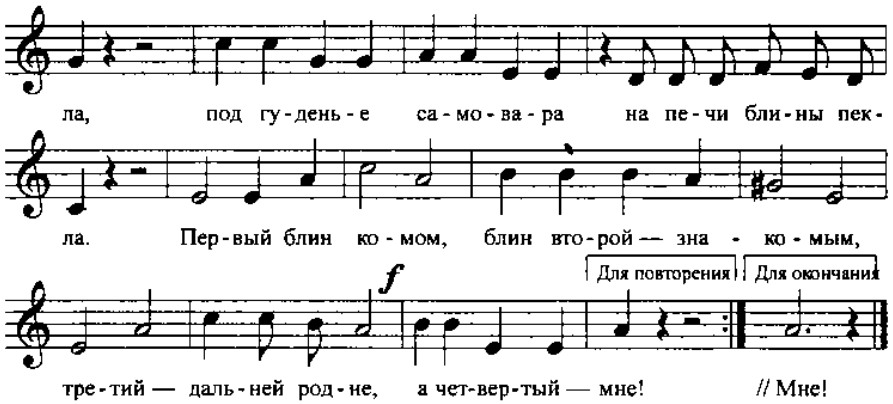
— Где был, Иванушка?
— На ярмарке.
— Что купил, Иванушка?
— Коровушку.
— Курочка по сенечкам
Зернышки клюет.
Уточка по лужице
Взад-вперед плывет,
Барашек в садике
Травушку жует.
Коровушка деткам
Молочка дает,
Иванушка в горенке
Песенки поет.

В деревне было Ольховке



В деревне было Ольховке[2]

Припев: Лапти, да лапти, да лапти мои,
Эх, лапти, да лапти, да лапти мои.
Эх, лапти мои, лапти липовые,
Вы не бойтесь, ходитё,
Тятька новые сплетё!
Эх, ну! Тьфу!

Там жил-был парень Андреяшка,
Полюбил Андреяшка Парашку.
Он носил ей дороги подарцы:
Все прянцы да баранцы.
Не велел ему тятька жениться...
Эх, заплакал тут наш Андреяшка,
А за ним заревела Парашка.

Бабушка Варвара
Слова М. Пляцковского Музыка Е. Птичкина

ла, под гу-день-е са-мо-ва-ра на пе-чи бли-ны пек-
ла. Пер-вый блин ко-мом, блин вто-рой — зна - ко-мым,
f
Для повторения
Для окончания
тре-тий — даль-ней род-не, а чет-вер-тый — мне! // Мне!

1. Наша бабушка Варвара,
Позабыв про все дела,
Под гуденье самовара
На печи блины пекла.

Припев: Первый блин комом,
Блин второй — знакомым,
Третий — дальней родне,
А четвертый — мне!

2. Нашу бабушку Варвару
Уважали потому,
Что блиночков с пылу с жару
Не жалела никому.

Припев.

3. Нашу бабушку, бывало,
Все хвалили как один.
Даже солнышко сверкало,
Будто вкусный жаркий блин!

Припев.

Сценарий развлечения

Действующие лица

Ерема
Фома
Дуня
Дедушка Егор
Бабушка Варвара
Коробейник
Торговцы и торговки
Ложкари

В центре зала — закрытые расписные ворота, вдоль стен — столы с «товаром»: расписная посуда, гжельские или дымковские игрушки, платки, ленты, лапти и др. Под веселую, задорную русскую мелодию с противоположных сторон выбегают скоморохи Фома и Ерема.

Вместе. Здравствуйте, честной народ!
Ерема. Мы пришли к вам поиграть,
Песни петь да танцевать!
Фома. Мы — веселые потешники,
Скоморохи и насмешники!
Познакомьтесь — я Фома.
Ерема. Ну, а я — Ерема!
Долго нам идти пришлось,
Наше платье порвалось!
Фома. Нам бы на ярмарку пойти,
Платье новое найти.
Ерема. Так давай сейчас пойдем
И ребят всех позовем.
Фома. Ребята, хотите пойти на осеннюю ярмарку?

Дети отвечают.

Ерема. Народ, собирайся!
Вместе. Ярмарка, открывайся!

Скоморохи подбегают к воротам, распахивают их. Звучит русская народная мелодия, из ворот выходят торговцы, одетые в русские костюмы, подходят к столам с прибаутками и шутками. Показывают зрителям свой товар, расхваливая его.

1-й торговец. Мы — ребята удалые,
Коробейники лихие.
Мы на ярмарку идем,
Всем товары продаем!
2-й торговец. У дядюшки Якова
Товару-то всякого!
Тары-бары-растабары,
Расторгуем все товары!
1-я торговка. Кому пирожки, горячие пирожки?
С пылу-жару, гривенник за пару!

2-я торговка. Посуда наша для щей, для каши!
Не бьется, не ломается,
Порчи никакой не допускается!
1-й торговец. Мы — ребята удалые,
2-й торговец. Мы — ребята озорные!
1-я торговка. Веселимся и поем.
2-я торговка. Всех на ярмарку зовем!
Ерем а. Дружно вы сейчас вставайте,
Музыкантам подпевайте.
Хоровод свой заведем
Да про ярмарку споем!

Дети становятся в круг, исполняют песню «Ярмарка» с движениями.

Фома. А это кто еще на ярмарку едет?
Дети. Ваня, Ваня — простота,
Купил лошадь без хвоста!

Появляется Ваня на «лошади». Дети впускают его в свой круг.

Ерема. Ребята, давайте Ваню из круга не выпустим, пока он не расскажет нам, что купил на ярмарке.

Исполняется русская народная песня «Где был, Иванушка?» с движениями.

Фома. Славно поплясали, попели. Да, товару на ярмарке всякого полным-полно — прилавки ломятся. А чтоб товары-то получше рассмотреть, надо сесть да посидеть.

Дети садятся. Выходит коробейник с лаптями.

Коробейник. Кому валенки, кому лапоточки?
Возьмите сыну или дочке!
Прошу немало,
Отдам задаром!
Ерема. А у нашего Андреяшки
большое горюшко —
лапти с дырой.
Стоит под горой да слезы рекой!

Инсценировка русской народной песни «В деревне было Ольховке».

Фома. Не плачь, Андреяшка, не реви ты, Парашка! Беда ваша поправима. Мы сейчас быстро развеселим вас, и горюшко вмиг улетучится! Эй, мастера-ложкари, а ну выходите, свое уменье покажите!

Выходят ложкари, берут с лотков ложки, исполняют русскую народную мелодию «Я на горку шла». Появляется Дуня с двумя большими корзинами.

Ерема. Ой, смотрите-ка, никак, на нашу ярмарку гостья пожаловала. Как зовут тебя, краса-девица?

Дуня *(застеснявшись)*. Дуней зовусь я, Авдотьей. Вот припоздала немного, принесла на ярмарку свой товар, ведь ярмарка не закрылась еще? Нет? Пойду и я свой товар на прилавок пристрою…

Ерема. А скажи-ка нам, Дуняша, что за товар у тебя в корзинах?

Дуня. Вот в этой корзине у меня яблочки наливные из сада нашего. Богатый урожай нынче, всего полно: и овощей, и фруктов. *(Подходит к прилавку, ставит корзины. Разглядывает чужие товары.)* А товару-то здесь сколько! И ложки хохломские, и подносы жостовские, самовары тульские да дощечки городецкие… Красота-то какая! А пуще всего платки посадские мне приглянулись.

Фома. Ну-ка, девицы, спляшите

Да товар свой покажите!

Под русскую народную мелодию исполняется импровизированный «Танец с платками».

Дуня. Ай да молодцы, девицы, хорошо плясали! А вот хочу посмотреть, какие вы проворные. Тут у меня, во второй корзиночке, наряды и украшения разные — кокошники, юбки, фартуки, бусы, — сама все шила, рукодельничала, к ярмарке готовилась. Ну-ка наденьте, примерьте, а мы на вас посмотрим да полюбуемся…

Игра «Кто вперед оденется». Девочки на скорость должны быстро одеться в русский народный костюм, пройтись красиво в нем, поклониться, потом быстро снять.

Дуня. Какая же ярмарка без забав веселых? Вижу я здесь добрых молодцев, сильных да удалых. Пусть они силушкой померяются!

Игра «Перетягивание каната».

Слышится шум, кряхтенье. Появляется старый дед с большим мешком картошки.

Ерема. А это кто еще к нам пожаловал?

А, да это из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Что же ты везешь, дружок?

Дед. Да картошечки мешок! Нынче урожай хороший собрал, полный погреб, вот и надумал продать маленько.

Дуня. Дедушка, вот тут местечко есть, я подвинусь…

Дед, кряхтя, подтаскивает корзину с картошкой к прилавку, но задевает Дуняшину корзину с яблоками, та опрокидывается, Дед от неожиданности роняет свою корзину с картошкой. Яблоки перемешиваются с картошкой. Дед сокрушенно качает головой.

Дед. Вот беда-то какая, но ничего — я мигом соберу. *(Наклонившись, пытается собрать, но с криком хватается за поясницу.)* Вот незадача-то, в спину вступило что-то...

Фома. А мы сейчас ребят попросим помочь дедушке Егору. Они молодые, прыткие — враз все соберут, да, ребята?

Игра «Собери урожай». Формируются две команды, перед каждой ставится по пустой корзине. Одна команда собирает яблоки, другая — картошку. Выигрывает та команда, которая быстрее наполнит свою корзину.

Дед Егор благодарит детей, но, споткнувшись о стоящие рядом корзины, опять опрокидывает их, содержимое высыпается на пол. Дед в ужасе хватается за голову.

Дед. Что же это здесь творится?
Все рассыпалось опять!
Надо снова все собрать Да успеть еще продать...
Игра повторяется. Вбегает бабушка Варвара.
Бабушка. Ой, бегу, бегу, бегу,
Отдышаться не могу!
Мне сказали по дороге:
Надо мне скорей бежать
Да Егору помогать.
Что же здесь у вас случилось?
Что такое приключилось?
Ерема. Растерялся дед немножко
И рассыпал всю картошку.
Стал ее он собирать,
Да упал, и трудно встать...
Фома. А ребята подбежали
Да картошку всю собрали.
Бабушка *(наступает сердито на деда).*
Ты, Егор, продал картошку.
Чтоб купить муки немножко?
Целый день тебя я жду
И блинов все не пеку...
Дед *(растерянно смотрит по сторонам, сзади подходит Ерема, незаметно сует деду в руки мешочек с мукой. Тот, повеселев, выпячивая грудь, наступает на бабку).*
Ты, старуха, не ворчи.
На меня ты не кричи!
Я уже купил муки,
Вот она, мука, держи!
Бабушка *(развязывает мешочек, смотрит на муку).*
Как мука-то хороша:
Как рассыпчата, бела!

Из пшеницы первосортной
Получилася она...
Дед. Да, люди славно потрудились,
Собирая урожай
В каждом зернышке пшеницы
Труд народный, почитай...

Ерема. О хлебе, о труде народ слагал пословицы и поговорки, давайте, ребятки, вспомним их...

1-й ребенок. Не всякий хлеб сеет, да всяк его ест.

2-й ребенок. Мала пчела, и та работает.

3-й ребенок. Труд человека кормит, а лень портит.

Фома. А я вот такие пословицы знаю: «Делу — время, потехе — час!», «Сделал дело — гуляй смело!»

А ну, добры молодцы, приглашайте красных девиц на танец.

Дети исполняют кадриль.

Выходит бабушка с полным подносом блинов.

Бабушка. Вот, ребятки, из мучицы нового урожая какие славные блины получились! Пока вы веселились, я успела напечь вам сотен пять, наверно... А дед Егор самовар поставил, чаю свежего заварил, ждем вас к себе на угощение.

Ерема. Ай да бабушка Варвара, когда успела-то? Давайте, ребятки, отблагодарим бабушку Варвару за блины песней веселой!

Дети исполняют песню «Бабушка Варвара».

Выходит Дуняша с корзиной, наполненной яблоками.

Дуняша. Молодцы, ребятки, от души пели, играли и плясали. За это вас хочу яблочками наливными угостить, вкусными да сладкими. С ярмарки ведь не принято с пустыми руками уходить. Кушайте на здоровье!

Под мелодию песни «Ярмарка» Дуня с корзиной обходит ребят, те благодарят ее и берут по яблоку. Выходит коробейник с пустым лотком.

Коробейник. Все товары мы продали,
Песни пели и плясали.

Выбегают скоморохи, закрывают ворота.

Скоморохи. Ярмарка закрывается до следующего — нового урожая!

Бабушка Варвара. Пора и нам по домам расходиться. Пойдемте, ребятки, я вас провожу да вкусными блинами угощу. Поди, дед Егор с горячим самоваром заждался нас...

Звучит веселая, задорная русская народная мелодия. Праздник продолжается в гостях у бабушки Варвары и деда Егора — за самоваром и блинами. Вместе с ребятами угощаются Дуняша и скоморохи. Далее, на усмотрение музыкального руководителя,

проводятся игры, аттракционы.

С Новым годом

Праздник для детей средней, старшей и подготовительной групп

Подготовка к празднику

План работы:

- Распределить роли

- Сделать костюмы участникам

- Разучить с детьми песни и танцы

- Разучить с детьми стихи к празднику, познакомить с загадками

- Сделать магнитофонную запись музыкального сопровождения

- Подготовить реквизит

Роли Деда Мороза, Бабы Яги, Лешего и Кикиморы исполняют взрослые, остальных персонажей — дети.

Как выглядят Дед Мороз и Снегурочка, знают все.

Баба Яга одета в залатанную кофту, длинную юбку. Но, надеясь принять участие в празднике, она постаралась принарядиться: надела бусы из шишек, платок заменила шляпкой, украшенной еловыми веточками...

Костюм Лешего. На нем широкие штаны, валенки (или старые разношенные тапки), длинная рубаха, на которую сверху надет мешок с разрезами для рук и головы. Из-под шапки торчат лохматые волосы (парик или пакля).

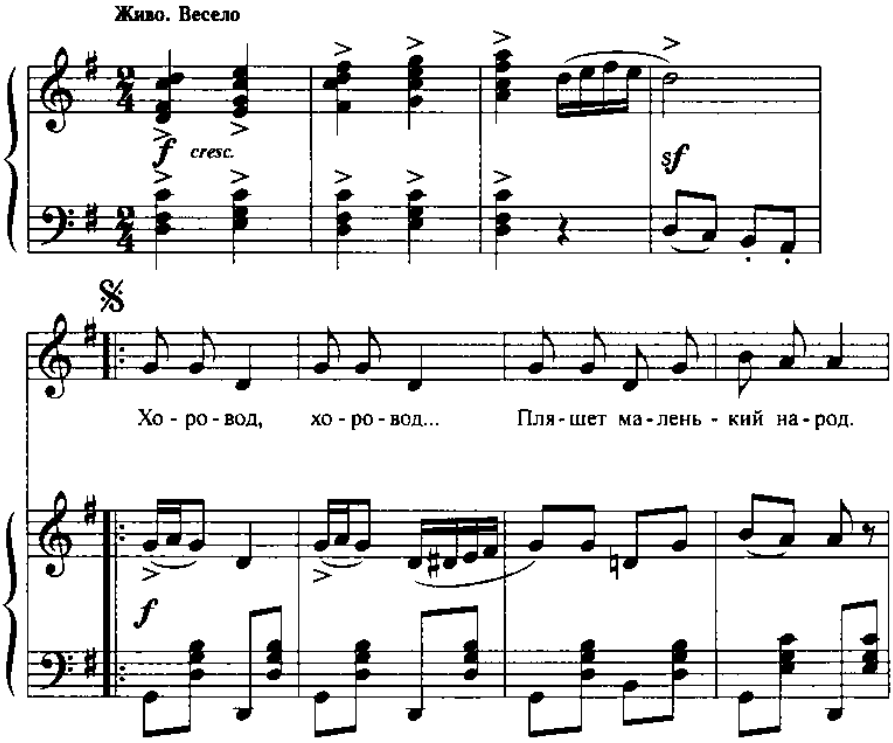
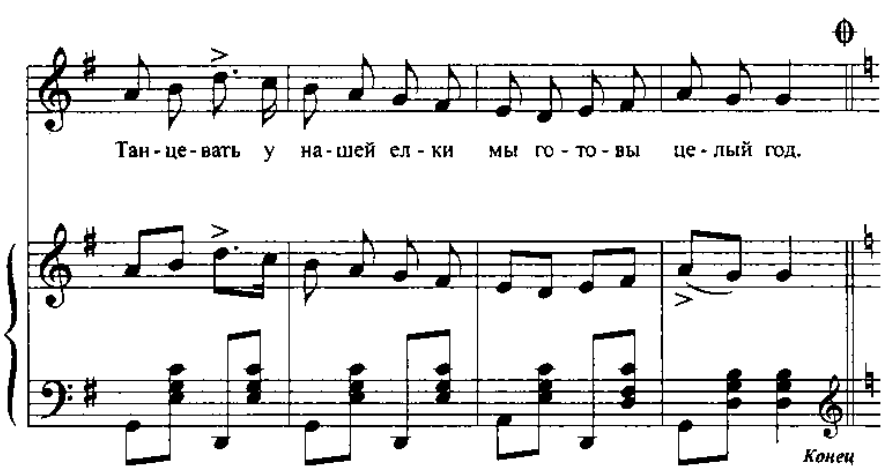
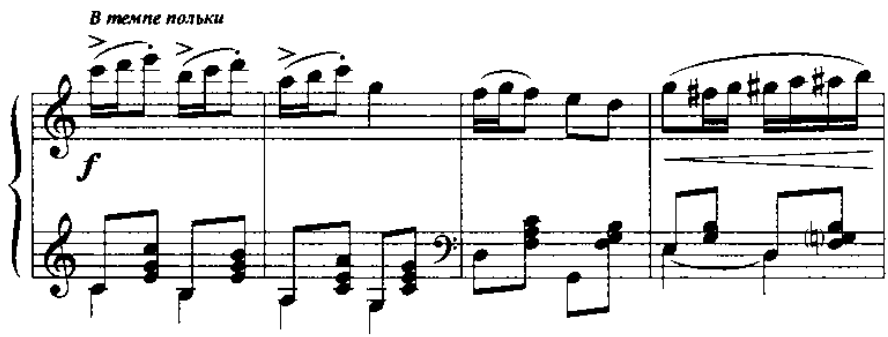
Кикимора мечтает найти на празднике друзей, ей надоело жить в одиночестве. Она постаралась нарядиться помоднее: юбка зеленого цвета с разрезами и неровным (клиньями) подолом, кофта украшена чешуйками, на голове — модная бандана, на руках — перчатки.

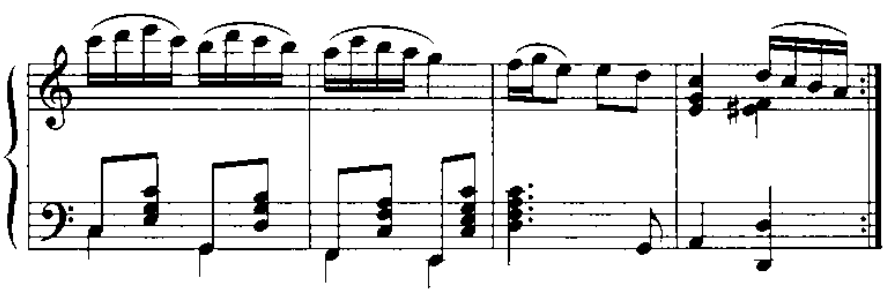
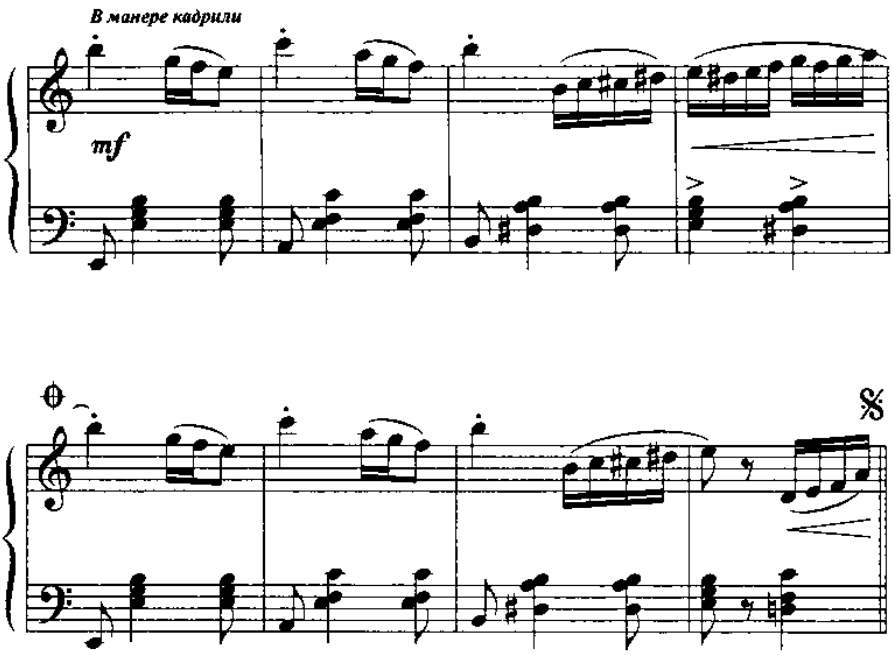
Исполнители русского народного танца — в национальных костюмах.

Снежинки — в белых юбочках, футболках (кофточках).

Разучить песни и танцы.

Новогодняя хороводная

Слова Ю. Леднева Музыка А. Островского

Тан - це - вать у на - шей ел - ки мы го - то - вы це - лый год.
Конец

В темпе польки
f

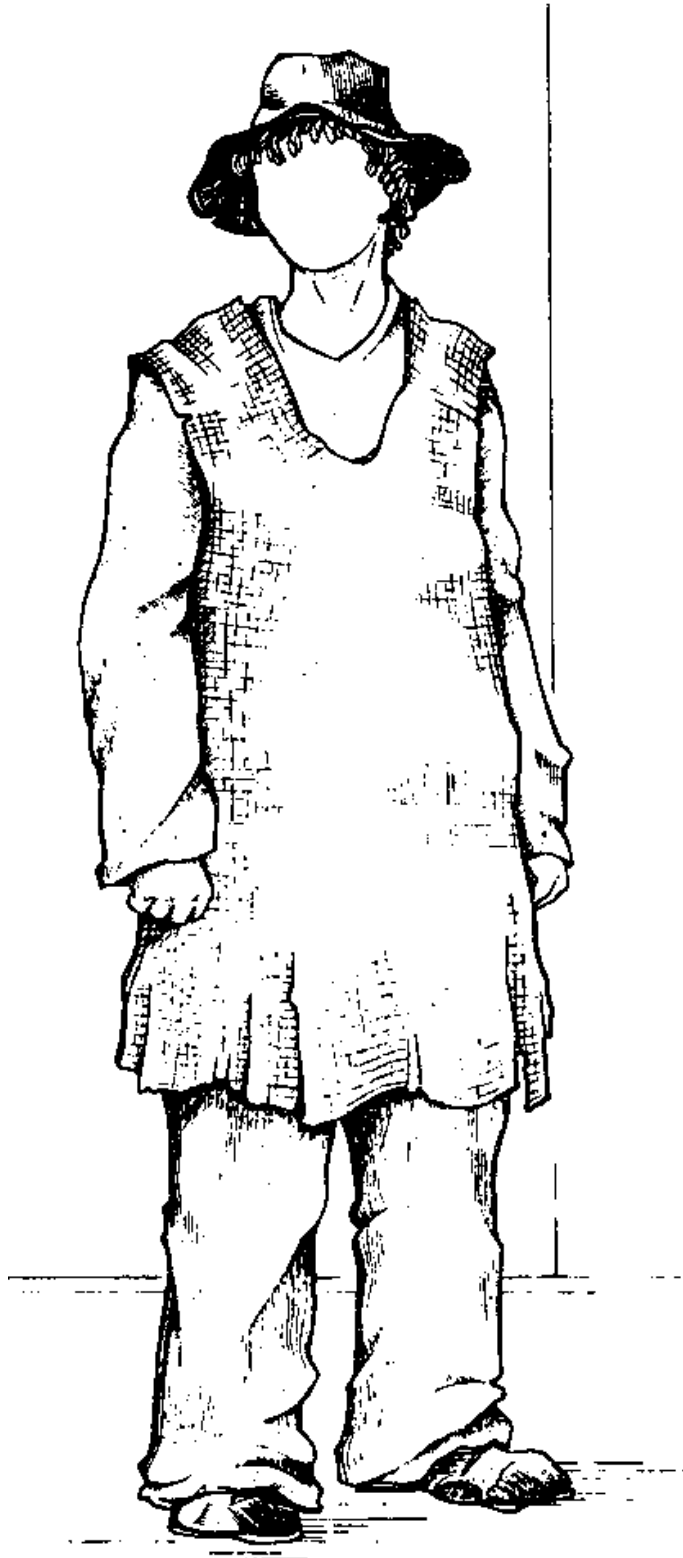


1. Хоровод, хоровод...
Пляшет маленький народ.
Танцевать у нашей елки
Мы готовы целый год.

2. Красота, красота...
Наша елочка густа.
Не достанешь до макушки,
Вот какая высота.

3. Под кустом, под кустом
Кто-то с рыженьким хвостом,
Это хитрая лисичка,
Под кусточком лисий дом.

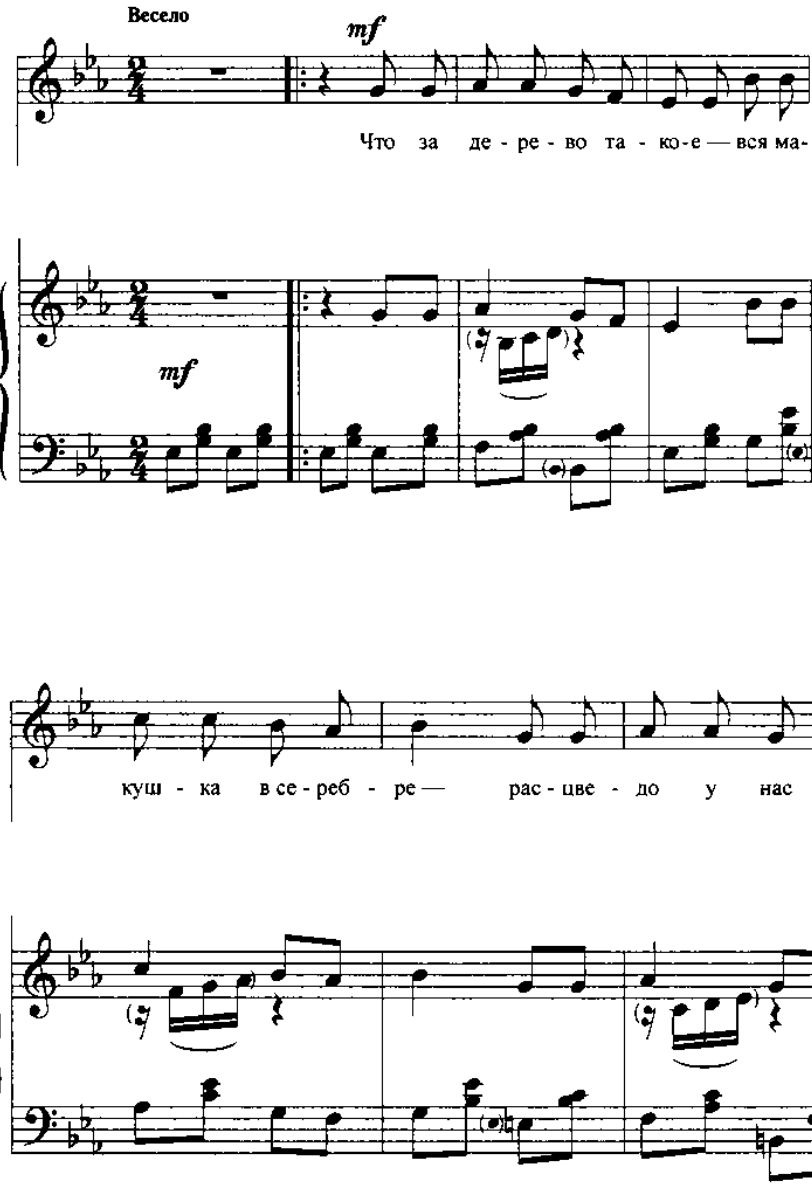
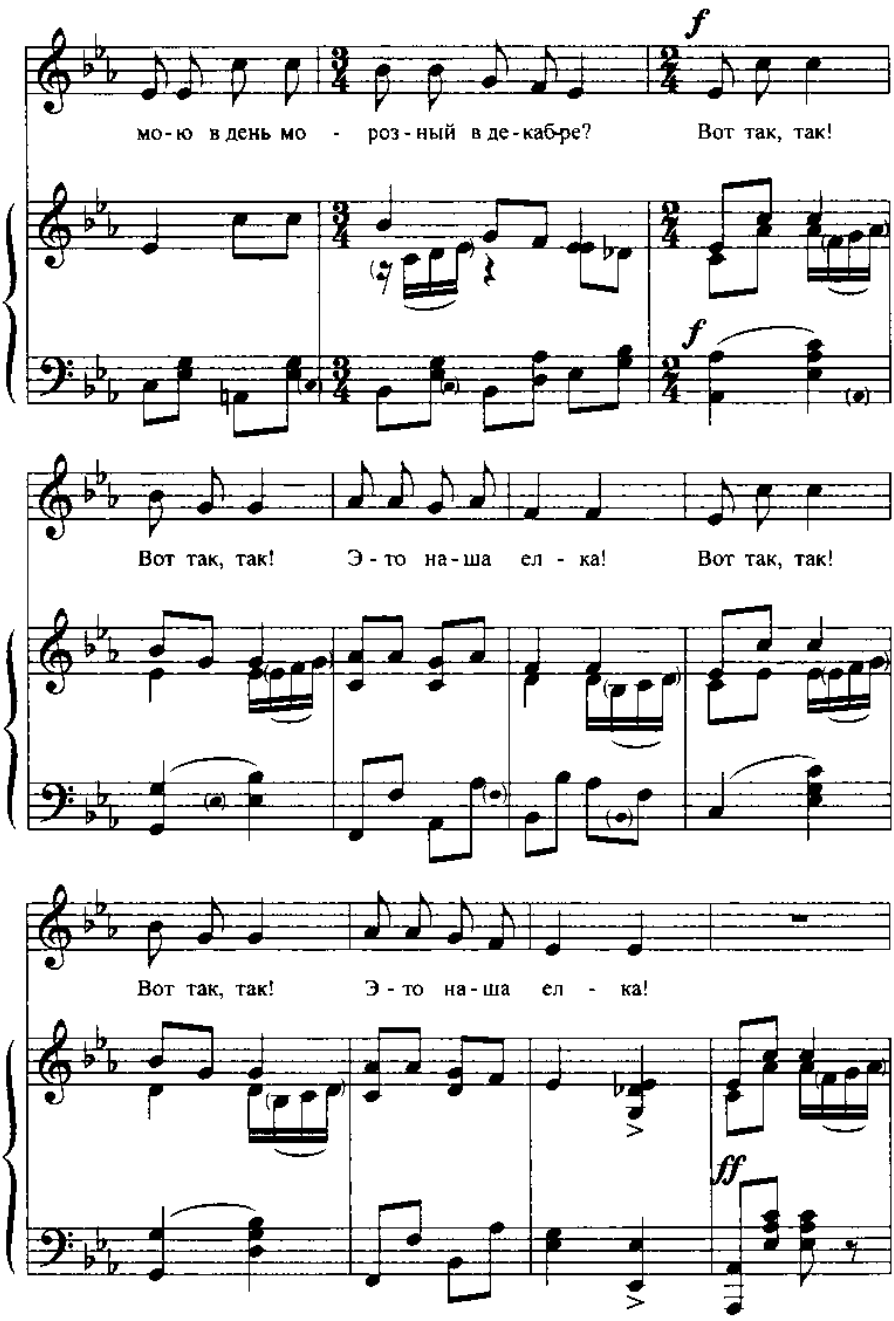
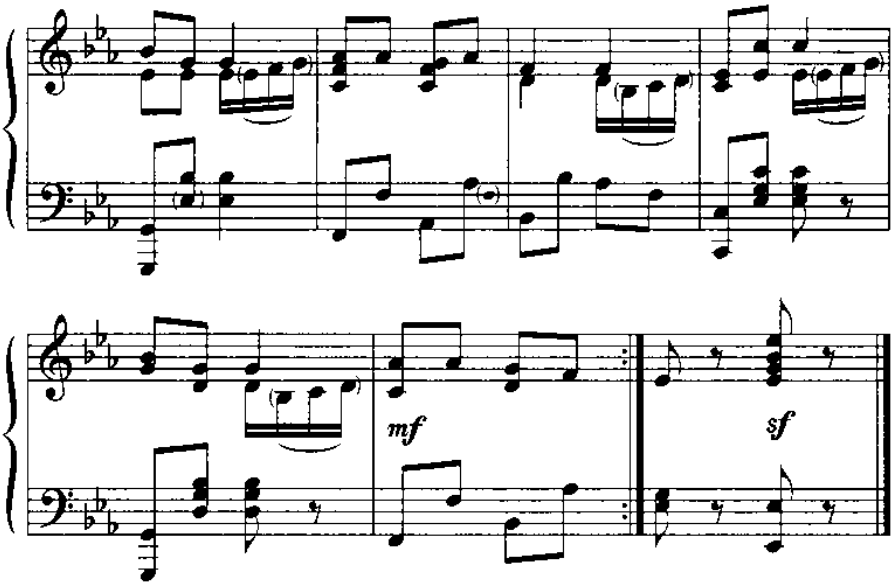
4. Снег идет, снег идет...
Здравствуй, здравствуй, Новый год!
До чего ж у нас веселый
Возле елки хоровод!



Эскиз костюма Лешего

Эскиз костюма Кикиморы

Что за дерево такое?

Слова Л. Некрасовой Музыка М. Старокадомского

f
мо-ю в день мо - роз-ный в де-каб-ре? Вот так, так!
f
Вот так, так! Э-то на-ша ел - ка! Вот так, так!
Вот так, так! Э-то на-ша ел - ка!
ff

1. Что за дерево такое —
Вся макушка в серебре —
Расцвело у нас зимою
В день морозный в декабре?

Припев: Вот так, так!
Вот так, так!
Это наша елка! *(2 раза)*

2. И орехи, и конфеты,
И шары на нем висят.
Есть на дереве на этом
Все для радости ребят.

Припев: Вот так, так!
Вот так, так!
Это наша елка! *(2 раза)*

Разучить стихи и загадки.
***

Разукрасилась Зима...
На уборе бахрома
Из прозрачных льдинок,

Звездочек-снежинок.
Вся в алмазах, жемчугах,
В разноцветных огоньках.
Льет вокруг сиянье,
Шепчет заклинанье:
«Лягте, мягкие снега,
На леса и на луга,
Тропы застелите,
Ветви опушите!»

М. Пожарова

***

Праздник к нам идет,
Радость нам несет.
С каким же нетерпеньем
Ждем мы Новый год!
Елочка стоит,
Игрушками звенит,
Золотым нарядом
Сверкает и блестит.

Новый год, Новый год,
Приходи скорей!
Песнями и плясками
Весели детей!
Новый год, Новый год,
Приходи скорей!
В новогодний хоровод
Собирай друзей.

Снег из-под копыт
Лошадей летит.
Дед Мороз к нам в гости
С подарками спешит.
Вот оно — пришло,
Чудо, волшебство,
Елочка зажглась,
И сказка началась!

Е. Арсенина

***

Зазвучат у елки песни,
Шутки, пляски, звонкий смех.
Новый год привез веселье,
Счастье, радости для всех.

Пусть не знают люди горя,
Всех их беды обойдут.
Пусть любовь, успех, удачу
В Новый год все обретут!

Вокруг нарядной елки
Ведем мы хоровод.
— Здравствуй, здравствуй,
Наш любимый
Долгожданный Новый год!

Е. Арсенина

***

...Слышу, слышу скрип полозьев...
Вот бубенчики звенят.
Сколько радости, подарков
Он привез для всех ребят!
Он привез игрушек воз.
Кто же это, мне ответьте?
Ну конечно... *(Дед Мороз)*

***

Огоньки в ветвях мигают,
Бусы яркие висят.
Мишура, флажки, игрушки —
Ей к лицу такой наряд. *(Новогодняя елка)*

***

Я прихожу с подарками,

Блещу огнями яркими,
Нарядная, забавная,
На Новый год я главная. *(Новогодняя елка)*

***

Меня не растили,
Из снега слепили.
Вместо носа ловко
Вставили морковку,
Глаза — угольки,
Руки — сучки.
Холодная, большая,
Кто я такая? *(Снежная баба)*

***

Зимой в поле лежал,
А весной в реку побежал. *(Снег)*

***

На всех он садится,
Никого не боится,
Не горит в огне,
Не тонет в воде.
Всю зиму лежит,
А весной убежит. *(Снег)*

***

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь — вода в руке? *(Снежинки)*

***

Гуляю в поле,

Летаю на воле,
Кручу, бурчу,
Знать никого не хочу,
Вдоль села пробегаю,
Сугробы наметаю. *(Метель)*

***

Снегом засыпает,
В спину толкает,
Щеки жжет,
Идти не дает. *(Вьюга, пурга)*

***

Мчат с горы нас с ветерком,
На гору толкаем их
Мы с большим трудом. *(Санки)*

***

Что за роспись? Просто чудо!
Что за дивные цветы
На окне моем зимою
Вдруг все разом расцвели? *(Морозные узоры на стекле)*

***

В старой, ветхонькой избушке,
На опушке, средь коряг
Живет древняя старушка —
Встрече с ней никто не рад.
Говорят, коварна очень,
Изворотлива, хитра.
Кто же это, мне ответьте?
Ну конечно же... *(Яга)*

***

Новый год не за горами,
Скоро, скоро он придет.
Убедитесь в этом сами:
За окном метель метет;
Кружевной укрыты шалью
Все дороги и дома.
Уж на славу постаралась
Рукодельница Зима!

Дед Мороз готовит сани —
Время мчится, в путь пора!
Дед-Морозовских подарков
Заждалась уж детвора.
Бьют часы, спешат минутки,
Торопя событий ход:
Вся страна ждет с нетерпеньем
Праздник сказки —
Новый год!

Е. Арсенина

Сценарий праздника[3]

Действующие лица
Дед Мороз
Снегурочка
Девица-красавица
Парень-молодец
Снежинки
Баба Яга
Леший
Кикимора

По-новогоднему убранный зал, в середине — нарядная елка. Звучит пьеса Р. Шумана «Дед Мороз», I часть. Музыка несколько приглушается, и на ее фоне раздается голос Деда Мороза.

Сею, вею, посеваю,
С Новым годом поздравляю

И телят, и жеребят,
Да и маленьких ребят.
Люди добрые!
Столы застилайте —
Новый год встречайте!

Музыка звучит громче. Стуча посохом, появляется Дед Мороз с большим мешком за плечами. Чуть позади него — Снегурочка.

Дед Мороз *(останавливаясь перед елкой и опуская мешок).* Здравствуйте!

Снегурочка *(весело).* С Новым годом!

Дед Мороз. Поздравляем и желаем...

Снегурочка. Чтоб здоровы были, много лет жили!

Дед Мороз. Ну, детушки мои милые, выросли вы с прошлого года, многих и не узнать! Довольны ли вы моей работой этой зимой?

Дети. Да!

Дед Мороз. Посмотрите, сколько снега навалило, да белый какой! На радость вам, чтобы вволю на лыжах, коньках, санках накатались да в снежки наигрались. А окна-то как чудно разрисовал, хотел вам угодить. Каждый год новые узоры придумываю и снежинки небесной красоты. Все до одной — ручной работы. Сейчас покажу. А где они, мои снежиночки-пушиночки? *(Растерянно оглядывается.)* Ох, по дороге растерял... Видно, карман-то худой! А может, сами улетели. Они ведь шалуньи, непоседы, им бы все летать да кружиться. Вот незадача, а я хотел, чтобы они вас, ребята дорогие, потешили, развлекли своим танцем. Уж очень красиво у них получается!..

Снегурочка. Дедушка, не огорчайся! Посмотри, сколько здесь девочек нарядных, одна краше другой. Чем не снежинки?! Ты до

тронься до них своим волшебным посохом, припороши снежком, вот тебе и новые снежиночки. А танцуют они не хуже настоящих.

Дед Мороз. А что, давай попробуем. Ну-ка, девочки-красавицы, бегите все ко мне. Поближе, поближе, не бойтесь, не заморожу! *(Проводит над ними посохом.)*

Сею, вею, посеваю
И в снежинок превращаю
Девочек хорошеньких,
Девочек пригоженьких.
Сею, вею, посеваю...
И снежком вас посыпаю...

(Сыплет на девочек конфетти.)

Под звуки вальса девочки исполняют «Танец снежинок».

Дед Мороз. Ой, мои хорошие, ой, мои пригожие! Как красиво вы танцуете!

Девочки приседают в реверансе и бегут к своим местам среди зрителей.

Дед Мороз *(осматривая елку)*. Смотрю, елка у вас нынче хорошая, нарядная, глаз не отвести. Хорошо бы огоньки на ней зажечь. Я в прошлом году зажигал, а вот как, запамятовал... А, вспомнил: раз, три, пять, семь — елочка, гори! Нет, вот: раз, два, три, елочка, включись! Опять не так? Ну-ка еще раз попробую: раз, два, три, елочка, гори! *(Ударяет посохом о землю, огни на елке загораются. Звучит веселая музыка.)* Ну-ка, славный мой народ, заводи хоровод!

Звучит новогодняя хороводная песня. Дети становятся вокруг елки вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой, исполняют песню с движениями.

Дед Мороз *(Снегурочке)*. Давай с тобой, внученька, удивим ребят — оживим игрушки, что на елочке висят. Пусть они порадуют нас веселым танцем да сами повеселятся на нашем празднике *(смотрит на елку)*. Уж больно мне нравятся вон та девица-красавица да парень-молодец! Видите *(показывает),* на той дальней веточке висят *(ударяет посохом)*.

— Сею, вею, посеваю,
Я игрушки приглашаю
Спрыгнуть с елки прямо к нам.
Ну скорей, смелей, друзья,
Медлить вам никак нельзя!
Раз, два, три, четыре, пять,
Нужно к елке быстро встать!..

Звучит легкая музыка, свет в зале на мгновение гаснет. За это время мальчик и девочка в русских народных костюмах встают к елке и исполняют русский танец.

Дед Мороз *(обращается к танцорам)*. Хороши вы в танце, любо-дорого смотреть! Спасибо, порадовали нас. За это приглашаем

вас остаться на нашем празднике, а потом возвратитесь на елку *(дети кланяются в пояс и занимают свои места среди зрителей)*.

Дед Мороз *(обращается к ребятам)*. Знаю я, ребятки, что вы сказки любите. Правильно? *(Дети отвечают.)* Давайте-ка я для вас сказку наколдую: раз, два, три, сказка, говори!

Свет в зале мигает. Слышится шуршание, зловещая музыка. Дед Мороз и Снегурочка недоуменно переглядываются, пожимая плечами. Раздается неприятный, резкий хохот.

...Ха-ха-ха, хи-хи-хи!

Ой, не могу,

Сейчас животик надорву!

Сказку захотели? Не выйдет! Хи-хи-хи!..

Дед Мороз *(растерянно, разводя руками).* Что за наваждение, ничего не пойму! Ребята, вы слыхали?

Дети. Да!

Дед Мороз. Кто бы это мог быть?

Из-за елки появляется Баба Яга. Она злорадно хихикает.

Баба Яга. Кто-кто, я, конечно, кто же еще? Что, не ждали? Опять меня на праздник не позвали! Каждый Новый год одно и то же. Пока сама о себе не позаботишься, никто и не вспомнит. *(Руки в боки.)* На Руси еще ни одна сказка без нечистой силы не обходилась! Ну-ка *(свистит),* нечисть лесная, вылезай! Сегодня наш праздник, гулять так гулять!

С разных сторон выбегают Леший и Кикимора. Они исполняют импровизированный танец нечистой силы.

Снегурочка *(испуганно прижимаясь к Деду Морозу).* Ой, боюсь! Дедушка, прогони их скорей, натворят дел они тут!

Дед Мороз *(замахиваясь на нечисть посохом).* Ну-ка пошла прочь, нечисть лесная! Нечего вам тут народ честной пугать да детишек малых!

Баба Яга. Как это — нечего?! Сказку колдовал? *(Наступает на Деда Мороза.)*

Дед Мороз. Ну, колдовал, а ты-то при чем? Тебя сюда никто не звал.

Баба Яга. Ну, дед, старый совсем стал, голова-то вообще не работает! *(Стучит по своей голове, раздается звук, как будто стучат по пустой кастрюле. Дед Мороз осуждающе покачивает головой.)* Ведь говорю, что ни одна сказка без меня не обходится, где сказка, там и я. Так что, дед, все! Складывай с себя все полномочия! Конец, отдедоморозился!.. Теперь я главной на вашем, нет, на нашем празднике буду! А ты увольняйся по собственному желанию, молодым надо место уступать! Иди себе... восвояси... *(подталкивает к выходу ошарашенного Деда Мороза).*

Снегурочка. Уж не ты ли, Яга, молодая? Сколько лет-то тебе? Сколько веков уж на свете живешь? Вот уж кому на пенсию пора, так это тебе!

Баба Яга *(кокетничая).* Сколько есть, все мои, нечего считать. Я — девушка в самом цветении.

Дед Мороз *(примиряюще).* Слушай, Яга, у меня к тебе

предложение есть. Давай потягаемся в ловкости, смекалке да сообразительности. Кто выиграет, тот и останется. Тебе твоя нечисть помогать будет, ну а нам со Снегурочкой — ребята. Но если наша возьмет — уйдете отсюда, да по-хорошему, без всякой вредности и хитрости!

Баба Яга *(посоветовавшись с Лешим и Кикиморой).* Давай, дед, только ведь все равно на моей стороне сила будет. Еще никто меня в хитрости да ловкости не превзошел!

Дед Мороз *(усмехаясь).* Ну и ладненько. Значит, так: давай загадки мудреные загадывать. Ты начинай.

Баба Яга *(задумавшись).* Ну-кась, сейчас вспомню... Ага! Слушайте!

Живет в лесу,
Ухает как разбойник,
Люди его боятся,
А он людей боится...

Дети. Филин.

Баба Яга.

Стоит толстячок,
Подбочени вши бочок. *(Изображает.)*
Шипит и кипит...
Всем чай пить велит.

Дети. Чайник.

Дед Мороз. Что это ты, Яга, не загадки, а страшилки загадываешь? Слушай теперь мои загадки:

Лишь стукнет она
К нам в окошко снежком,
Мы санки берем
И — на горку бегом... *(Зима)*

Баба Яга. Это Кикимора, подружка моя! Любит страсть как в окна заглядывать. Все норовит в окошко влезть ко мне, а не через дверь войти. И на санях мы с ней любим кататься.

(Кикимора в знак согласия кивает головой. Дети поправляют Бабу Ягу, отгадывают загадку.)

Дед Мороз.

С неба падают зимой
И кружатся над землей
Легкие пушинки,
Белые... *(Снежинки)*

Кикимора и Леший *(поспешно в один голос)*. Кувшинки! *(Дети поправляют.)*

Дед Мороз.

Кто имеет пятачок,
Не зажатый в кулачок?
На ногах его копытца,
Ест и пьет он из корытца... *(Поросенок)*

Баба Яга. Да это кум мой, Черт! Конечно, он: и пятачок имеет, и копытца, и ест-пьет он прямо из корытца. Точно — он! *(Дети поправляют.)*

Дед Мороз *(качая головой)*. Эх, Яга, необразованная ты, ни одной загадки не отгадала! Ну, слушай последнюю мою загадку.

Мордочка усатая, шубка полосатая.
Чисто умывается, а с водой не знается... *(Кот)*

Баба Яга *(показывая на Лешего)*. Батюшки, да это, никак, Леший! Морда-то у него усатая... Ишь, усища-то свои распустил! Одежа на нем не поймешь какая: то ли в полосочку, то ли в клеточку. А воды-то, поди, сто лет не видывал, хоть и говорит, что по утрам умывается... *(Леший стеснительно прячется за елку.)*

Дед Мороз. Яга, над тобой дети малые смеются. Они-то загадки твои быстро разгадали, а ты опростоволосилась. Э-эх! Ладно, давай дальше потягаемся с тобой. Посмотрим теперь, какая ты ловкая да умелая.

Баба Яга *(самодовольно)*. Тут и смотреть нечего... Сейчас всех детей переловлю да в лес к себе утащу!

Снегурочка *(задорно)*. Попробуй, бабушка Яга, только вряд ли тебе удастся!

Игра с Бабой Ягой. В центре зала стоит Баба Яга, в руках у нее помело. Дети и Снегурочка двигаются по кругу и приговаривают:

Бабка Ежка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала.
А потом и говорит: «У меня нога болит!»
Пошла на улицу — раздавила курицу,
Пошла на базар — раздавила самовар!
Вышла на лужайку — испугала зайку!

Дети разбегаются, а Баба Яга, прыгая на одной ноге, пытается «осалить» детей своим помелом.

Снегурочка. А теперь в другую, во вкусную игру поиграем.

«Вкусная» игра. Вызываются три человека. Каждый получает по мандарину. Победит тот, кто быстрее очистит и съест мандарин.

Игра «Кто быстрее». На полу раскладываются 4—5 шишек на расстоянии в 30—40 см друг от друга. Напротив шишек, в 6—8 шагах (насколько позволяет помещение) размещаются дети. По команде Деда Мороза «Раз, два, три — беги!» соревнующиеся бегут к шишкам и поднимают их. Выигрывает тот, кто первым добежит до шишки и поднимет ее.

Леший и Кикимора тоже пытаются играть с детьми, но Баба Яга их отталкивает.

Баба Яга. Дай-ка, я поиграю!.. *(Но падает и ломает единственный свой зуб, начинает шепелявить.)* Ой, ой, ой! Пошледний жуп ошталшя, да и тот шломалшя! Да ну ваш к Лешему шо швоей игрой! *(Плачет навзрыд.)*

Леший *(обиженно)*. Почему это! Как что, так к Лешему сразу! Сама зуб сломала, а я виноват...

Дед Мороз. Ну что, Яга, давай дальше соревноваться. Уговор есть уговор. Теперь — кто кого перепоет. Ну-ка, ребятки, давайте про елочку, нашу красавицу, споем! Уж больно нарядна и красива она у нас, глаз не оторвать...

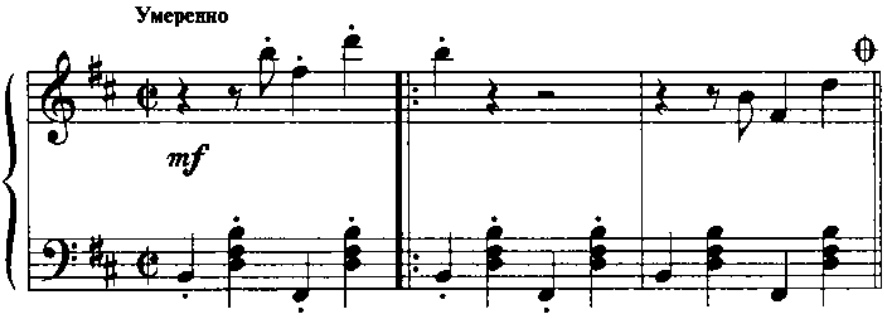
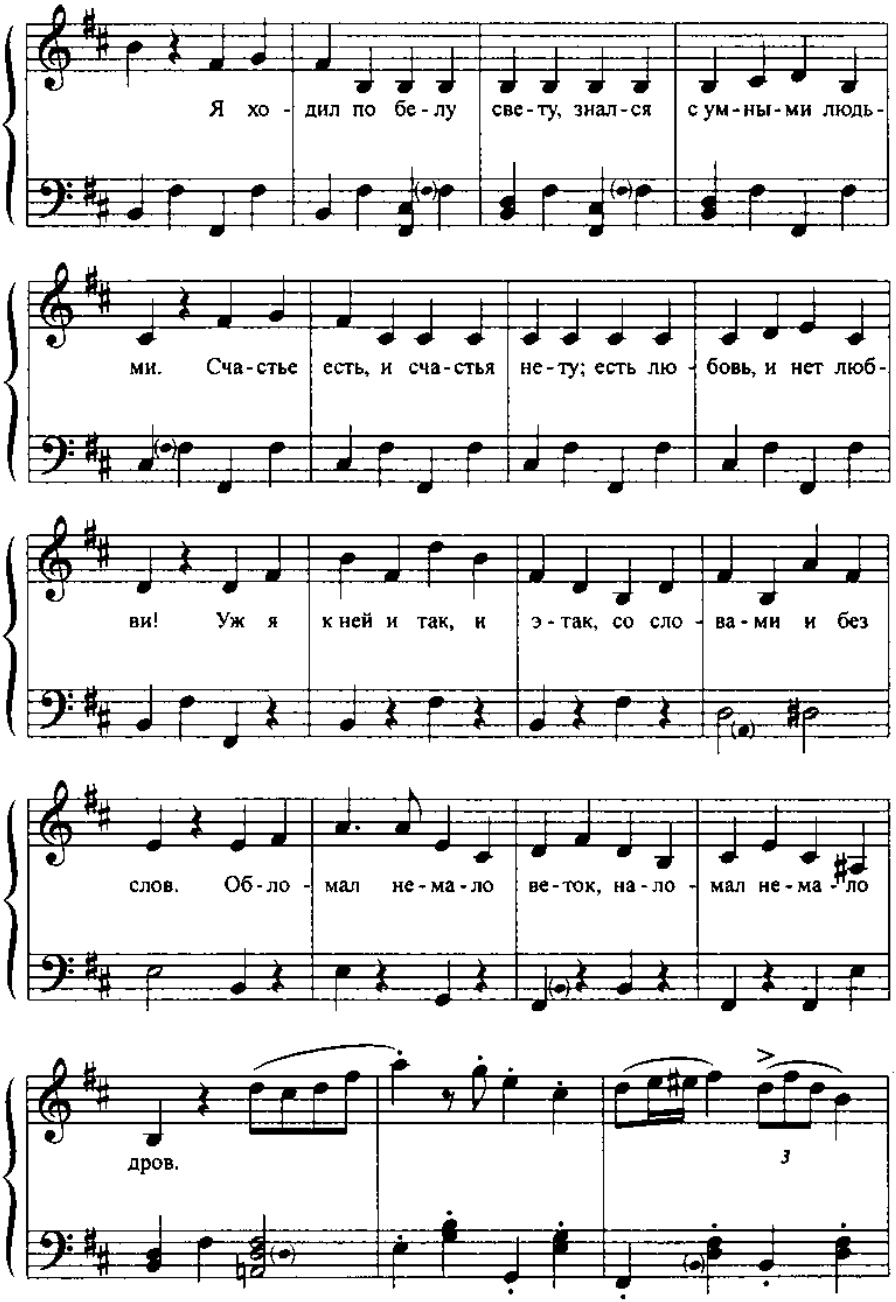
Дети исполняют песню «Что за дерево такое?».

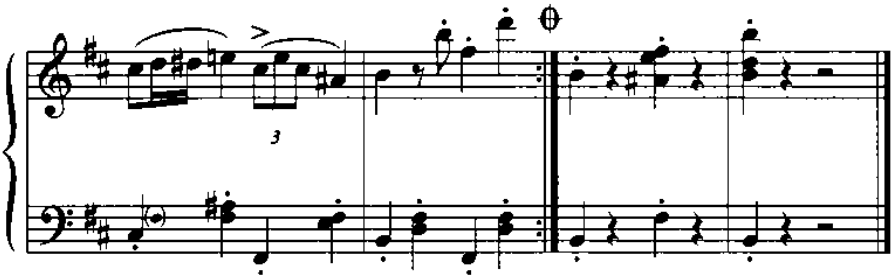
Баба Яга *(держась за щеку)*. Вы што, шмеетешь надо мной, што ли? Как я беж жубов петь-то буду? Пусть вон Леший да Кикимора поют. Пешен они много знают, жадушевных, про любовь. А ну жатягивай!

Леший поет песню.

Страдание

Из к/ф «Белые Росы»

Слова М. Танича Музыка Я. Френкеля

Я хо - дил по бе - лу све - ту, знал - ся с ум - ны - ми людь -
ми. Сча - стье есть, и сча - стья не - ту; есть лю - бовь, и нет люб -
ви! Уж я к ней и так, и э - так, со сло - ва - ми и без
слов. Об - ло - мал не - ма - ло ве - ток, на - ло - мал не - ма - ло
дров.
3



1. Я ходил по белу свету,
Знался с умными людьми.
Счастье есть, и счастья нету;
Есть любовь, и нет любви!

Припев: Уж я к ней и так, и этак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров.

2. Вроде гляну — все в порядке,
А выходит ерунда!
Уместились на трехрядке
Все страданья в три ряда.

Припев.

3. Все бы ты, гармошка, пела,
Переборами звеня!
А кому какое дело —
Что на сердце у меня!

Припев.

4. Ни хозяйки, ни усадьбы!
До чего же не везет!
У людей сплошные свадьбы,
У меня — сплошной развод!

Припев.

Кикимора. А я тоже песню про себя сочинила. Вот,

послушайте! *(Поет с надрывом, немного окая.)*

Ах, обижают меня все,
Словно сиротинушку.
Пожалейте хоть немного
Бедную детинушку!

Что за прозвище мне дали?
Ох, обидно, прям до слез...
От тоски, на почве нервов
Рот скривился, нос подрос.

На болоте что за жизнь,
Скука беспросветная.
У меня мечта вот есть,
Мечта моя заветная:

Вот бы мне годков сто сбросить,
Парня-молодца найти.
Уж тогда смогла бы точно
Жениха с ума свести!..

Ах, нету дома у меня,
Только вот болото.
Как же тошно мне, друзья,
Прям рыдать охота!

Вот пою я вам, ребята,
Слезы катятся из глаз...
Вы похлопайте хотя бы,
Станет легче мне зараз!.. Ох!

Дед Мороз. Задушевно поете, видно, не везет вам в любви, сердечные мои. Ну что, Яга, кто все загадки отгадал, в играх себя показал? Наша взяла, а?

Исполняется русская народная пляска «Барыня». Танцуют все дети и вся нечистая сила. Движения — произвольные. В конце танца Кикимора и Леший валятся на пол без сил, Баба Яга хватается за спину.

Баба Яга. Ладно, в этот раж ваша вжяла! Ничо, будет пражник и на нашей улише. Пошли, нечисть, мы шебя покажем еще, ух! *(Показывает кулак.)*

Кикимора. Ты это, Яга, иди, а мы... *(мнется)*. Это... повеселимся еще.

Кикимора и Леший. Не прогоните нас?

Дед Мороз. Оставайтесь. Только не безобразничайте у меня, а то враз заморожу. И ты, Яга, оставайся, веселись. Что одной-то в темном лесу делать, тем более без зубов?

Баба Яга *(недоверчиво)*. А подарок будет мне?

Кикимора и Леший. А нам?

Дед Мороз. А заслужили? Спросите у ребят.

Нечисть. Мы больше не будем, простите нас!

Снегурочка. Ну как, простим?

Дети. Простим!

Снегурочка. Ладно, ладно, Яга, получите и вы подарки. Но помните, чтобы зла больше в сказках не творили, не проказничали. Ведь рано или поздно зло все равно будет наказано, да, ребята?

Дети. Да!

Дед Мороз. Давайте, ребятки, дальше веселиться. *(Как бы невзначай роняет свою варежку. Снегурочка поднимает ее.)*

Снегурочка. Дедушка, ты варежку уронил!

Дед Мороз. Где?

Снегурочка *(лукаво)*. Да вот же, дедушка!

Звучит веселая музыка. Снегурочка передает варежку одному ребенку. Дед Мороз пытается взять ее, варежка уходит по кругу и возвращается Снегурочке, та дает ее Деду Морозу. Дед Мороз грозит пальцем, делает вид, что сердится.

Дед Мороз *(надевая варежку)*. Ну, Снегурочка, вот проказница, уморила старика!

Снегурочка. А ты сядь, дедушка, отдохни, а ребята стихи тебе почитают, песни споют.

Дед Мороз *(опускаясь на стул под елкой)*. И то правда, внученька...

Выступают дети со стихами и песнями.

Дед Мороз *(оглядывая ребят)*. Какие костюмы на вас, ребятки, красивые. Ну-ка пройдитесь вокруг елочки, а мы со Снегурочкой полюбуемся на вас.

Под веселый марш проходит шествие масок.

Дед Мороз. Хороши костюмы, ох как хороши! Спасибо вам за то, что порадовали нас со Снегурочкой своими песнями, танцами, стихами, костюмами. А теперь — развяжу-ка я мешок, всем подарки приберег. Вон их сколько, посмотрите!

Звучит веселая музыка. Дед Мороз развязывает свой мешок, стоящий до сих пор под елкой, и раздает детям подарки. Ему помогают Снегурочка, Леший, Баба Яга и Кикимора.

Дед Мороз. С Новым годом!

Снегурочка. С Новым годом!

Все персонажи вместе. Чтоб здоровыми были, много лет жили!

Серебряная елка

по мотивам сказки Саши Черного

Спектакль для детей старшего дошкольного возраста

Эту сказку можно показать в Рождественские дни или же включить в новогоднее мероприятие. В этом случае праздник начинается традиционно: дети заходят в по-новогоднему украшенный зал, водят хороводы, исполняют песни, танцуют, играют в новогодние игры. Приходят долгожданные Дед Мороз и Снегурочка, зажигают елку, и тут начинаются чудеса: Дед Мороз, благодаря своему волшебному посоху, «переносит» детей в сказочный зимний лес на заснеженную полянку, где и разворачивается на глазах у зрителей невероятная история...

Первая часть праздника не должна быть затянутой (не более 20—25 минут). Примерно столько же или чуть больше времени займет сказка. В конце праздника дети получают подарки, слушают напутственные слова Деда Мороза и Снегурочки, исполняется заключительная песня.

Все роли исполняются детьми подготовительной группы.

Если же сказка не включена в праздник, она дается как самостоятельное представление: спектакль можно показать детям младшей, средней и старшей возрастных групп. Можно организовать этот спектакль как посещение театра. В группах предварительно вывешиваются красочные афиши с изображением покрытой серебристым инеем елки в заснеженном лесу. Вокруг нее водят хоровод сказочные персонажи. Тут же - фотографии маленьких артистов -исполнителей главных ролей. Следует указать место и время показа спектакля.

С юными зрителями перед посещением представления необходимо провести беседу о том, как надо вести себя в театре. И вот наконец наступает долгожданный день премьеры. Для создания праздничной атмосферы звучит соответствующая музыка. Дети берут в «кассе» билеты, «контролеры» их проверяют, указывают места, после третьего звонка начинается спектакль...

Подготовка к празднику:

- План работы

- Распределить роли

- Сделать костюмы участникам

- Разучить с детьми песни, частушки и танцы

- Подготовить реквизит

- Сделать магнитофонную запись музыкального сопровождения

Все роли исполняют дети.

Костюмы зверей и птиц сделать несложно: дети одеты в бадлоны и трико или брючки подходящих цветов, на лицах — соответствующие маски, на руках — перчатки. Только Медведь в свободном спортивном костюме.

Но костюмы следует дополнить. На голове у Белочки — шапочка. Возьмем трикотажную шапку — «петушок», в углы положим немножко поролона и перевяжем шнурком каждый угол дважды: у основания «уха» и у самого кончика (чтобы обозначить кисточки).

Хвост можно сделать из меха с длинным ворсом или толстых ниток, закрепив их на проволочной основе. Ушки Лисички, Медведя, Зайца сделаем из картона или плотной ткани, прикрепив их к обручу для волос или пришив к шапочке.

На шею Лисицы повяжем белый бант или галстук (ведь у нее белая грудка). Хвост сделаем таким же образом, как и для Белки, но у Белки он должен быть поднят (прикреплен к спине, а у Лисицы — висит свободно.

Для Ежика придется сшить шапочку из искусственного меха с длинным ворсом. А чтобы получились «иголки», ворс следует скрутить конусами и закрепить их клеем ПВА. Ежик простужен, поэтому на шее у него — толстый шарф, а на «лапах» — рукавицы.

Клювы птиц сделаем из картона, плотной ткани или тонкой пластмассы, закрепим их на головах с помощью обручей для волос, резинок или прикрепим к шапочкам.

К рукавам пришьем изрезанный в виде перышек тонкий капрон, таким образом обозначим крылья. Используя такой же капрон, можно сделать и хвостики.

Лесник — в шапке-ушанке, валенках, тулупе.

Сценарий праздника

Действующие лица

Белочка

Лисица

Заяц

Медведь
Лесник
Ежик
Ворона
Сорока
Воробьи
Снежинки

Сцена представляет собой лесную заснеженную поляну, посреди которой (в глубине) стоит пышная елка. На ее ветвях лежит снег. На небе светит серебристая луна, поэтому освещение на сцене не должно быть ярким. Ближе к зрителям стоят дуб с дуплом и рябина с красными плодами.

Звучит концерт №3 «Зима» А. Вивальди. С противоположных сторон кулис выбегают Снежинки. В руках у них белые ленты или серебристая мишура. Снежинки исполняют танец и убегают за кулисы.

Слышится приглушенное карканье, появляется Ворона. Заложив крылья за спину, она ходит в задумчивости по сцене взад-вперед, потом оглядывается по сторонам.

Ворона. Кра! Есть кто-нибудь в лесу?

Слышится шуршанье. Из дупла появляется голова Белочки.

Белочка *(тоненьким голоском).* Есть! *(Озирается по сторонам, видит Ворону, спрашивает у нее с любопытством.)* А что тебе надо?

Ворона *(вздохнув, каркает).* Скучно! Позови зверей. Давай что-нибудь придумаем...

Белочка достает свисток, свистит и выходит из-за дуба. На поляну, тяжело пыхтя, выходит толстенький Ежик. Следом за Ежом «прилетает» стайка Воробьев, весело чирикая, они скачут по сцене и, наконец, облюбовав себе дерево рябины, успокаиваются... Тревожно стрекоча, появляется Сорока.

Сорока *(озираясь по сторонам).* Что такое? Кто свистел?

С опаской поглядывая по сторонам и дрожа от страха, появляется Заяц. По его следу, поводя носом и принюхиваясь, тихо ступая, торопится Лиса.

Лиса *(плотоядно посматривая на Зайца и облизываясь).* Почему шумим?

Белочка *(вешая свисток себе на шею).* Вороне скучно...

Ворона *(прокашлявшись и «прочистив» горло).* Кра!.. Была в городе — весело там! Огни горят, в каждом доме елка. *(Выходит на середину полянки, останавливается перед елкой.)* Блеск, пестрота, золотые шарики... Дети кругом смеются... А мы тут, как сычи, по лесным углам сидим. Давайте устроим елку!

Эскиз костюма Белочки

Эскиз костюма Воробья

Эскиз костюма Ежика

Эскиз костюма Вороны

Еж *(почесав нос, задумчиво протягивает сиплым, простуженным голосом)*. А как?.. Я тоже когда-то у людей жил! У них свечки, игрушки, ленточки. А у нас — ничего...

Белочка *(с досадой)*. Зачем свечки, муфта колючая!.. Сосульки на елку повесим, луна их и осветит...

Ворона *(одобрительно)*. Кра!

Лиса *(лениво потянувшись, прихорашивается)*. А я рыбок принесу. Там внизу у реки рыбак на ночь свои снасти в проруби оставил. Я рыбочек-то всех повынимаю и сюда приволоку. Ведь они как серебряные... Сами светить будут.

Ворона *(одобрительно)*. Кра!

Сорока *(быстро вереща)*. Киль-киль-киль... А у меня в дупле есть жестяные обрезочки, серебряное ситечко, стекляшки с люстры да бусы разные... Я еще летом из города понатаскала...

Белочка. Квик! Слушайте! У меня орехи есть!

Еж. А чем ты их оклеишь?

Белочка *(отмахиваясь)*. Молчи, муфта! Окуну их в прорубь, вытащу, они ледяной корочкой покроются и будут как серебряные...

Заяц *(задрожав, испугавшись собственного голоса)*. Ах! У нас будет совсем-совсем серебряная елка!

Воробьи *(хором)*. А мы что делать будем?

Ворона *(важно)*. Вы отряхнете с елки снег. Сверху донизу... Ну, живо все за работу!

Воробьи подлетают к елке, трясут ее за ветки, стряхивая снег. Звери разбегаются кто куда. Звучит мелодия новогодней песенки. Вскоре из-за дуба появляется Белка с полной корзинкой золоченых орехов. Лиса тащит в охапке серебристых рыбок, Ежик, пыхтя и отдуваясь, везет на санках сосульки. Прилетает Сорока, увешанная с ног до головы бусами и мишурой. Все они, напевая, суетясь вокруг елки, украшают ее.

Лиса *(любуясь елкой)*. Ах, какая красота!

Заяц *(выбивая зубами дробь и трясясь от страха)*. Необыкновенно красиво!

Лиса *(ласково улыбаясь, потрепала зайца за ухо)*. Да ладно тебе, косой! Не трясись ты, не трону я тебя сегодня, так и быть... Веселись у елки, а завтра уже не попадайся мне на пути, понял?

Заяц *(вмиг успокоившись)*. Понял!

Сорока *(повесив последнюю игрушку)*. Так, а теперь нам песня нужна, без нее праздник не получится, что за хоровод без песни!

Звери берутся за руки и водят хоровод вокруг елки, напевая

веселую песенку[4].

Как же нам не терпится
Встретить Новый год,
Встанем же скорее
Дружно в хоровод!

Звонкой песенкой задорной
Праздник мы начнем,
Весело и радостно
Про елочку споем!

На лесной полянке
Елочка стоит.
Словно в платье серебристом,
Сверкает вся, блестит.

А на веточках игрушки
Разные висят:
Рыбки, бусы и сосульки
Серебром горят.

От такого чуда
Взгляд не оторвать.
Станем мы у елки
Петь и танцевать.

Заяц, увлекшись, начинает танцевать с Лисой трепака. В это время слышится треск сучьев, непонятный шум, и из-за елки появляется Медведь. Зевая и протирая спросонья глаза, он недоуменно оглядывается. Все останавливаются и испуганно смотрят на него. Один лишь Заяц увлеченно продолжает пляску и врезается головой в живот Медведю, тот ойкает от неожиданности. Заяц же отлетает в сторону и, растянувшись на полу, начинает икать от страха, громко стуча при этом зубами.

Звери *(хором)*. Дядя Миша!

Медведь *(зевая)*. Фу, лешие! Что такое? Почему меня разбудили? Что за безобразие, в середине зимы сна лишили!.. Как я теперь опять засну? А? *(Наклоняется, поднимает трясущегося Зайца, ставит его на ноги. Лиса ласково обнимает Зайца, поглаживает по голове.)*

Лиса *(миролюбиво)*. Дядя Миша, дяденька Мишенька, да ты не ворчи, Рождество ведь сегодня. Кто же теперь спит? **У** нас елка

какая, посмотри!..

Медведь *(оглядывается на елку и изумленно говорит)*. Ох ты! Красота-то... почему же раньше не разбудили? Небось, самое интересное пропустил...

Звери *(обступив Медведя)*. Что ты, дяденька Миша!

Медведь. Ну, что вы там пели-то? Давай затягивай!

Звери по очереди исполняют новогодние частушки.

Месяц светит,
Снег идет.
Здравствуй, праздник
Новый год!

Наша елка хороша,
Не жалели мы труда:
Вся сверкает и блестит,
Серебром в ночи горит.

Серебром сверкает елка,
Посмотри, красиво как:
И сосульки, и орехи,
Рыбки разные висят.

Закружились в хороводе
Ежик, белка и лиса.
А медведь вприсядку пляшет,
Вот какие чудеса!

Елочка-сосеночка,
Зеленая иголочка.
Так нарядна, хороша —
У меня поет душа!

Становись скорее к елке,
Торопись, лесной народ!
Встретить надо дружно, вместе
Развеселый Новый год!

Слышится шум. Звери и птицы на миг замирают, потом разбегаются кто куда, прячутся за деревья. На лыжах и с рюкзаком за плечами появляется Лесник.

Приглушенно звучит мелодия новогодней песенки. Лесник изумленно смотрит на елку, не веря своим глазам.

Лесник *(ударяя себя руками по бокам)*. Мама родная! Красотища какая! Кто же такое чудо сотворил? Волшебство да и только! Это же надо... *(Подходит к елке, рассматривает ее, потом, подумав, снимает с веток украшения и складывает в рюкзак. Звери с любопытством, давясь от смеха, наблюдают за Лесником.)* Эх, жалко, ребят моих здесь нет, вот удивились бы. Ну, ничего, вот отнесу им, скажу — из леса гостинцы. Пусть ребятня порадуется. *(Уходит, не переставая удивляться и разговаривать сам с собой. Звери выходят из укрытий, глядя друг на друга и на елку, покатываются со смеху.)*

Ворона. Кар!

Сорока. Киль-киль-киль!

Воробьи. Чик-чирик-чик-чик!

Ежик. Фр-фр-фр!

Лиса. Ой, не могу, держите меня! Чудо, волшебство!

Заяц. Хи-хи-хи!

Белочка. А это мы елку нарядили, чудо сотворили.

Медведь. Да он сроду не догадается, кто сделал это. Ха-ха-ха!

Воробьи *(махая крылышками вслед Леснику)*. С Рождеством, дядя!

Звери *(обнимаясь)*. С Новым годом!

Звучит мелодия новогодней песенки. Занавес закрывается.

Дополнительный материал [5]

Баба Яга на новогодней елке

Рождественская сказка

В заснеженном лесу, на большой поляне, в окружении стройных высоких сосен, елей и пушистых елочек **стоит** бревенчатый домик с резным крылечком и узорчатыми окнами. Здесь живет сам дедушка Старый Год. Еще немного, и закончится его время, сдаст он свои полномочия молодому Новому Году, а сам уйдет на покой и отдых.

Решил напоследок дедушка Старый Год малых деток порадовать — пригласить к себе на новогоднюю елку, чаем с пирогами, сластями угостить да с горок ледяных на своих санях покатать.

Лесные зверюшки помогли нарядить самую красивую елочку, что под окнами растет. Все принимали участие в подготовке праздника: зайцы подавали белочкам новогодние игрушки, которые те, ловко прыгая с ветки на ветку, развешивали на высокой колючей красавице. А птицы, взяв в клювики дождинки и мишуру, ловко обмотали елочку в серебристый кокон. Только один медведь не участвовал в новогодних приготовлениях и хлопотах. Он крепко спал в своей берлоге, свернувшись калачиком. Но будить Мишу не стали, пожалели — больно сладко причмокивал тот во сне. Наверное, снилось, как ест вкусный мед.

«Вот и подошел к концу мой год. Сколько дел было сделано-переделано, не сосчитать. Теперь можно и на покой отправляться. Э-хе-хе, как время-то быстро летит! Да, пора место молодым уступать», — так думал дедушка Старый Год у окна в своем домике, разглядывая стоящую напротив елку. Он в последний раз окинул хозяйским взглядом нарядно убранную, сверкающую мишурой и новогодними игрушками лесную красавицу, удовлетворенно покачал головой.

«Елочка получилась на славу, чудо как хороша! Приготовления к празднику окончены. Елка наряжена, Дед Мороз со Снегурочкой предупреждены, приедут ребятню с праздником поздравить, уже и подарки приготовлены. Можно теперь и праздновать. Пора собираться в путь-дорогу, готовить свои сани да за детьми ехать».

А в это время на самом краю дремучего леса, в другом

домике (который на курьих ножках) шли другие приготовления. Задумала Баба Яга праздник детям испортить. Обиделась она. «Как это так, соседушка дорогой забыл пригласить меня, Ягу, на праздник! Так и пришлось бы Новый год опять с Лешим и с женой его, Кикиморой Болотной, встречать. Что за радость и веселье под елкой в карты играть да песни распевать, за триста лет надоело — одно и то же. А у соседа-то, у Старого Года (ворона новость принесла), веселье намечается, гостей — полон дом пригласил. Будто бы подарки всем приглашенным сам Дед Мороз раздавать будет, пирогами угощать и на санях катать. А про меня-то ведь никто и не вспомнил. Ну ладно, я вам устрою праздник! Попробуйте-ка повеселиться без Деда Мороза и подарков, а я посмотрю, что из этого выйдет», — такие черные мысли роились в голове у Бабы Яги. И решила она вот что: подкараулить Деда Мороза со Снегурочкой, когда они на праздник поедут...

Все рассчитала, все продумала хитрая Яга. Послала к Морозу Ивановичу свою подружку — ворону, чтобы та узнала, какой дорогой тот поедет. Потом позвала соседа Лешего, попросила помочь срубить самую большую ель, что у обочины дороги стоит.

— К Новому году готовишься, соседка? Так вроде такая ель тебе ни к чему, в избушку не пролезет, высока больно, да и игрушек не хватит новогодних, чтоб ее украсить, — с недоумением произнес Леший, почесывая затылок. — Вот Дед Мороз прознает, кто в его лесу хозяйничает, он тебе покажет.

— Да что ты, милой, какой Новый год, у меня дрова кончились, топить печь нечем. Я вот тесто поставила, хочу пирогов к празднику напечь. На еловом дымке да огоньке, знаешь, какие пироги вкусные получаются? — схитрила Яга. Не хотелось ей никого посвящать в свои планы. — А Дед Мороз разрешение мне выдал в честь праздничка, вроде новогоднего подарка, — ухмыльнувшись, проговорила Баба Яга.

— А нас с Кикиморой пригласишь в гости? — оживился Леший. Он был страшный сладкоежка. — Только начинку из брусники и ежевики сделай. А то меня Кикимора одной клюквой потчует, говорит, что вредно много сладкого есть.

— Приглашу, обязательно приглашу, — закивала Яга, ехидно улыбаясь, думая про себя: «Пирогов с ежевикой захотел! А с поганками, мухоморами не желаешь?»

Полдня пропыхтел Леший, но дерево срубил, уж больно охоч до сладкого он был. Легло срубленное дерево прямо поперек широкой дороги, ни проехать, ни пройти. Теперь осталось Деда Мороза с внучкой подкараулить. А Дедушка Мороз не заставил себя долго ждать. Вдалеке послышались перезвоны бубенцов, потом показалась тройка.

— Тпру-у-у... — Мороз Иванович с трудом остановил лошадей перед сваленным деревом.

— Дедушка, что там? — спросила обеспокоенная Снегурочка, придерживая мешки с подарками.

— Да вот кто-то в лесу опять хозяйничает. Такую ель загубили! Прознаю, чьих рук дело, мигом заморожу! — Дед Мороз спрыгнул с саней и подошел к дереву, пытаясь убрать его с дороги.

Бабе Яге только этого и надо было. Вскочила в сани, хлестнула лошадей и, повернув их обратно, умчалась прочь. Только снежная пыль столбом после нее осталась.

— Дедушка-а-а! — эхом прокатился по лесу испуганный голос Снегурочки.

— Что такое?! — развернулся Дед Мороз: ни саней, ни внучки, чудеса, да и только!

Пока разворачивались в лесу эти события, в домике дедушки Старого Года было шумно и весело — ребятни собралось много. Все с нетерпением ждали приезда Деда Мороза со Снегурочкой и прихода Нового Года.

— Ну что, ребятки, ждете не дождетесь праздника? — спросил детей Старый Год. Приложив руку к уху, пряча улыбку в бороду, продолжил: — Слышу, слышу: идет, торопится малыш... А вот и бубенцы звенят, значит, и Дед Мороз совсем близко...

— Ура! — закричали дети, и все как один прильнули к окошку, откуда хорошо была видна дорога.

Вскоре и впрямь показалась тройка лошадей. Ребята, одеваясь на ходу, высыпали на резное крылечко. За ними вышел и дедушка Старый Год.

Сани остановились, и из них с трудом вылезла и направилась к ребятам... Снегурочка — вроде бы она, но в то же время и не она. Шапка, шубка, рукавички с валеночками — Снегуркины. Все остальное не ее: коса исчезла, да и постарела как-то снежная девочка, легкости нет в походке.

— Снегурушка, здравствуй, моя милая! Да ты ли это? А где же Дед Мороз? — заглядывая в сани, удивленно спросил Старый Год.

— Здорово, дедуля! — проскрипела хриплым голосом Снегурочка. Но, прокашлявшись, более нежно, нараспев произнесла: — Ой, как много ребятишек! И девчонок, и мальчишек! Здравствуйте, детки! С праздничком вас! Ну, ведите меня, показывайте свою елку, пора праздник начинать!

Дети, окружив Снегурочку-Ягу, а это действительно была Баба Яга, переодетая в одежду Снегурочки, повели ее чудо-елку показывать. Следом, ничего не понимая, пошел и дедушка Старый

Год. Вскоре самозванка уже вовсю водила хороводы с детьми вокруг елки, распевала новогодние песни. С ее голосом явно было что-то не в порядке: он то скрипел, то хрипел. Не иначе, простудилась где-то.

Старый Год, почувствовав неладное, подумал: «Что-то никак не признаю в тебе Снегурку, девица-красавица. Кого-то ты мне напоминаешь, дай-ка подумать...»

— Дед, а дед! Когда елку поджигать будем? У меня вон и спички с собой! — Яга вытащила из кармана здоровенную коробку со спичками и потрясла ими.

Тут и понял дедушка Старый Год, что в образе Снегурочки перед ним стоит его соседка — Баба Яга.

«Ну сейчас выведу тебя на чистую воду, соседушка!» — подумал Старый Год. А вслух проговорил ласково:

— Не торопись, красавица, отдохни с дороги. Вот Дед Мороз подъедет, тогда и елочку зажжем, а спички-то дай мне, а то ведь так и весь лес спалить можно.

Яга, неохотно отдавая коробок, лихорадочно придумывала, что бы такое соврать:

— Дак это... того... Дед поотстал малость, — и, неопределенно махнув рукой куда-то вдаль, затараторила: — Там где-то тащится... И что ему дома не сидится в такую-то погоду? Надумал вот за тридевять земель топать... Говорю ему: дед, я сама зараз управлюсь, я молодая, прыткая — одна нога здесь (показывает), другая — там! Раздам подарки кому надоть и назад мигом ворочусь. Нет, говорит, какая елка без Деда Мороза, надо идтить. Вот и идет! Может, к концу Нового года и придет, вот сиди его и жди!..

А знаете, что? — повернувшись к ребятам, проговорила Яга, — давайте, пока деда нет, поозорничаем, сто лет не озорничала, вот скукотища-то! Ну-ка расступись, народ, Снягурушка петь идет, и-и-их!..

Забыв про все правила приличия, Яга, истосковавшаяся по празднику и веселью, пошла припевать да выплясывать:

Посмотрите на меня,
Ну чем я не красавица?
Моя девичья краса
Не может не понравиться!

Вот пройдусь я перед вами,
Вот станцую, вот спою.
Ну какая я милашка,
Как же я себя люблю!

У меня подружек нет —
До чего же горько!
Друг Кощей да Водяной
Навещают только!

Я — девчушка хоть куда,
Не совсем еще стара:
Триста лет от роду
Не портят мне погоду!

Елки-палки, Новый год,
Елочки-моталочки,
Я одна в лесу живу —
Без папочки, без мамочки!

Расступись-ка, весь народ,
Девка в пляс сейчас пойдет!
Прочь скорей, с дороги!
Берегите ноги!

Баба Яга, наплясавшись, в изнеможении чуть не упала в объятия Старого Года, тот, растерянно придерживая шуструю Снегурочку, покачал головой: «Ну и дела!»

Яга же мечтательно вздыхает: «Хорошо-то как, век бы плясала да пела!..» Тут мечтания самозваной Снегурочки были прерваны сердитым постукиванием посоха. За песнями и плясками никто и не заметил, как сам Дедушка Мороз пожаловал. Но почему же он без подарков и сердитый такой?!

— Здравствуйте, ребятки мои дорогие, простите за опоздание. Беда со мною приключилась: ехали мы, торопились к вам с внучкой моей Снегурочкой. Вдруг дорогу нам перегородила большая ель, кто-то красавицу под самый корень срубил. Я слез с саней да пошел к дереву: убрать его с дороги и разобраться, чьих это рук дело. Не успел оглянуться, а... саней как не бывало! Ни Снегурочки моей, ни саней, ни подарков! Спасибо вот зверям лесным, помогли мне добраться до вас...

Старый Год, лукаво улыбаясь, проговорил:

— Снегурочка-то нашлась, только странная очень, такое тут вытворяет... Да где же она? Только что тут была, песнями, плясками нас развлекала...

А Яга, как только увидала сердитого Деда Мороза, с перепугу

под елку-то и спряталась. Как кинулись все ее разыскивать, она только еще дальше уползла.

Догадавшись заглянуть под елку, дедушка Старый Год обнаружил Ягу и допытался вытащить ее. Но, визжа и толкаясь, самозванка никак не хотела вылезать из своего убежища.

— Что пристали? Мне и здесь хорошо!

— Мороз Иванович, вот она — пропажа наша! Нашлась! Вылезай, девица, вылезай, красавица, покажись-ка дедушке своему родному! — смеясь, проговорил Старый Год.

Дед Мороз заглянул под елку и присел от удивления:

— Батюшки мои, да ведь это же Яга! Ну-ка вылезай из-под елки немедленно, опять за старое принялась? Вот я сейчас как посохом-то постучу да как заморожу тебя, в миг в сосульку превратишься! Сказывай, куда внучку мою, сани да подарки, для ребят приготовленные, подевала, а?

Баба Яга нехотя вылезла из-под елки и, отряхиваясь от колючек, кокетливо произнесла:

— И незачем так орать, я прекрасно все слышу. Ты что, дед, не признал, что ли, меня? *Я* — внучка твоя, Снегурушка, вон и ребята подтвердят... Я их, между прочим, пока тебя не было, развлекала: песни пела, плясала, хороводы вокруг елки водила.

Дед Мороз, повернувшись к детям, спрашивает:

— Так ли было? Правду ли говорит Яга?

— Правду, правду, Дедушка Мороз! — дружно, в один голос подтвердили ребята.

Баба Яга в это время пыталась незаметно улизнуть, но тут на ее пути, осуждающе покачивая головой, возник Старый Год.

— Тогда сказывай, старая, куда мою внучку девала, да не ври, а то худо будет, ты меня знаешь! — Дед Мороз сердито потряс посохом.

Яга поспешно проговорила:

— Нечего меня посохом своим пугать. Уж и пошутить нельзя... Здесь ваша Снегурушка, вон тут, в кармашке, — порывшись с минуту в кармане, Яга вытащила маленькую фигурку Снегурочки.

— Я ее в елочную игрушку заколдовала: мы с ней в превращения играли, так я ее и заколдовала, а расколдовать не успела, вы помешали... кричать стали... сейчас расколдую. Как там, забыла с перепугу все слова волшебные... ага, вот:

Снежная девочка, вьюжная девочка!
Стань ты красою, с длинной косою,
Будь ты живою...
Раз, два, три, Снегурушка, оживи!

Не успела Яга произнести последние слова, как живая Снегурочка стояла уже рядом, потягиваясь, будто после сна:

— Дедушка, какой мне сон приснился чудный! — удивленно проговорила она. — Ой, а где моя шубка, рукавички и шапочка? — вдруг воскликнула Снегурочка.

— Не спала ты, внученька, это Яга заколдовала тебя. — Дед Мороз негодующе замахнулся посохом на Бабу Ягу: — Ну-ка отдай немедленно тебе не принадлежащее!

Яга, нехотя стягивая с себя Снегурочкину одежду, примиряющим голосом проговорила:

— Ладно вам, не буду больше, я же сказала...

Старый Год миролюбиво проворчал:

— Уж больно вредная ты. Яга, поэтому и не любит тебя никто!

Баба Яга, опустив голову и теребя свои лохмотья, прошептала:

— А я, может, поэтому и вредная, что со мной никто дружбу водить не хочет, на праздник вон не пригласили... Детей малых мной пугают. Поэтому я и решила переодеться, чтобы ребятню на елке не распугать. Снягурушку вон как все любят. Может, у меня душа тоже праздника хочет... И совсем я не вредная, просто пошутить хотела.

Тут ребятам жалко стало Ягу, обступили Деда Мороза и ну теребить его:

— Дедушка, миленький, давай простим Бабушку Ягу, пусть на нашем празднике повеселится вместе с нами. Она такие песни веселые знает!

У Деда Мороза доброе сердце. Это он с виду такой суровый и холодный.

— Ладно, Яга, оставайся на нашем празднике. Но после праздника чтобы вместо одной срубленной ели десять посадила, поняла?

— Поняла, как не понять, Мороз Иваныч! А это... — торопливо затараторила Яга, смущенно улыбаясь и отводя глаза в сторону, — соседа моего, Лешего с женой, Кикиморой Болотной, можно пригласить на вашу елку? Он добрый, пироги с ежевикой, брусникой любит, а уж как пляшет да поет! С ним весело, а жена его сказки знает, загадки мудреные умеет разгадывать...

Дети радостно захлопали в ладоши. Никого не боятся пострелята: ни Ягу-Костяную Ногу, ни Лешего с Кикиморой!

Дед Мороз, переглянувшись со Старым Годом, сказал, пряча улыбку в бороду:

— Ладно уж, зови сюда всю свою лесную братию. Только чтоб у меня без всяких проделок! Возьми моих лошадей, управляешься ты с ними хорошо, и езжай за соседями своими. А то пешим ходом весь праздник пропустите.

Обрадованная Баба Яга вскочила в сани.

— Эй, подожди, Яга! — вдруг спохватившись, закричал Дед Мороз. — А подарки-то где, куда ты их подевала?

— Да вот они. Тут в санях и лежат. Что уж я, совсем без совести что ли? — с этими словами она вытащила из саней два мешка, набитых доверху подарками, и поставила на землю. — Ничего не пропало, получайте!

Кони рванули с места, обдав всех снежной пылью.

— Без нас праздник не начинайте-е-е! — донеслось уже издали.

Не успел Дед Мороз подарки ребятне раздать, как Баба Яга с Кикиморой и Лешим прикатили. И им по подарку досталось. Не забыл Дедушка Мороз и про зверюшек — всех, от мала до велика, гостинцами одарил. Вот радости-то было!

А потом начался праздник. Дедушка Старый Год в последний раз зажег огоньки на елочке. Он произнес волшебные слова:

— Пусть на елочке огни
Ярко засверкают,
Словно стая светлячков,
Все вдруг замигают...
Раз, два, три,
Елочка, гори!

Красавица елка, вся окутанная в блестящую мишуру, засверкала разноцветными огоньками. Это тысячи светлячков одновременно зажгли свои фонарики, устроив для детей настоящую иллюминацию. Белочки, забравшись на деревья, кидали в толпу ребятишек разноцветное конфетти, а птички лесные сбрасывали серпантин. Зайцы же, крепко зажмурив глаза и прижав ушки, дрожа от страха, хлопали новогодними хлопушками.

Дедушка Старый Год, радостно потирая руки, приговаривал:

— Ну не чудо ли? Хороша, ой как хороша елочка!

Да, праздник получился на славу. Повеселившись возле елки, все отправились в домик Старого Года пить чай со сластями и пирогами. А потом, разместившись в двух санях, поехали кататься на резвых тройках. Вечером Старый Год и Дед Мороз отвезли сонных ребят домой. В двенадцать часов, когда взрослые встречали и праздновали Новый год, дети уже крепко спали в

своих постельках, прижимая к себе подарки. Во сне многие дети чему-то счастливо улыбались...

А дедушка Старый Год и Мороз Иванович вернулись в лесной домик и стали готовиться к встрече Нового Года: поздравить нужно малыша с приходом да научить кое-чему, присоветовать. Хлопот много предстоит тому в следующем году.

А что же Баба Яга, Леший, Кикимора? Да ничего! После праздника одолжил своим соседям дедушка Старый Год сани. Те благополучно добрались до своих жилищ. Долго еще Леший вспоминал пироги, какими угощали на празднике. Кикимора мечтала устроить и провести такой же праздник с иллюминацией у себя, благо гнилушек полно болото. А в гости позвать всех болотных да лесных жителей, чем они хуже других?

Баба Яга же долго не могла уснуть в тот вечер, ворочаясь на своей печи с боку на бок и вздыхая. О чем думала Бабушка Яга? О прошедшем празднике или о своей невеселой жизни, проведенной среди коряг, в темной глуши... Кто знает! Только спустя некоторое время, проезжая по своим владениям, решил Дед Мороз заехать по пути к Яге. Хотел проверить Мороз Иванович, выполнила ли она свое обещание, посадила ли новые деревца взамен срубленной ели. Только с трудом большим нашел дедушка владения Бабы Яги. Спасибо, вездесущая ворона помогла, дала новый бабушкин адрес.

Домик, что на курьих ножках, перебрался подальше от коряг и пней, из темной чащи на новое место: солнечную полянку в сосновом бору. Внутри дом был чисто прибран, на окошках появились веселенькие занавесочки. Сама же хозяйка будто бы помолодела, скинув эдак годков семьдесят. Она приветливо встретила Деда Мороза, напоила крепким ежевичным чаем, угостила вкусными пирожками с грибами и брусникой да в дорогу еще дала — гостинец Снегурочке.

Вот такие дела приключились в лесу под самый Новый год. Хотите — верьте, хотите — нет, дело ваше. Только сказочка закончилась. Если она вам понравилась, будет у нее и продолжение...

Старая-старая сказка о том, как Весна Зиму прогоняла

Когда-то очень и очень давно, еще в те времена моя бабушка девочкой босоногой бегала, услыхала она эту сказку от своей бабушки, Авдотьи Петровны. Той, маленькой несмышленочке, в свою очередь поведал ее дед Тимофей Иванович, который

утверждал, будто это и не сказка вовсе, а все случилось на самом деле.

Может быть, то, что вы сейчас услышите, и правда, а может быть, и нет. Не знаю. Только известно мне, что мой прапрадедушка Тимофей Иванович в скучные зимние вечера, устроившись на теплой печи, любил рассказывать детишкам малым всякие житейские истории, которые якобы с ним приключились за его долгую жизнь. Все соседи знали, что Тимофей Иванович деревню свою ни разу не покидал, дальше околицы не хаживал. Откуда черпал свои истории — непонятно. Но слушать его было — одно удовольствие, рассказчик он был великолепный. Прямо дух захватывало от его историй, сказок, баек... Рот сам собой открывался от удивления. Да что там ребята малые! Взрослые часто подсаживались послушать, что «старый мелет». Иногда расходились по домам далеко за полночь. Давайте и мы с вами послушаем одну из сказок, которая лет триста тому назад еще рассказывалась...

...Зима выдалась тем годом лютая да холодная. С трудом ее крестьяне пережили. Хорошо хоть, что урожай осенью неплохой был: хлебушком перебились, кашей пшенной да клюквенным киселем. А скотинушка бедная, вот та изголодалась. Все сенцо, с лета припасенное, подъела давно, вот-вот от голода падет.

Ждут не дождутся люди, когда Весна-красна нагрянет, солнышко с собой, тепло принесет. Решили крестьяне поторопить Весну. Наскребли хозяйки в каждом доме остатки муки, замесили тесто, напекли птичек весенних — жаворонков и детям раздали. «Ступайте, детки, за околицу. Покличьте Весну долгожданную. Поторопите ее с приходом» — такой вот наказ получили ребята. Взяли они жаворонков, еще после печи не остывших, и бегом за край села своего. Взобрались на крыши сараюшек и амбаров, стали подбрасывать испеченных жаворонков да покрикивать:

Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето теплое!
Унесите от нас
Зиму холодную!
Нам холодная зима
Наскучила,
Руки, ноги отморозила!
Синички-сестрички,
Тетки-чечетки,
Краснозобые снегирюшки,

Щеглята-молодцы,
Воры-воробьи!
Вы по воле полетайте,
Вы на вольной поживите,
К нам весну скорей ведите![6]

Услыхала Весна призывы, принарядилась в праздничные одежды, в косы ленты алые вплела и в путь-дорогу отправилась. Где ступает Весна, там снег тает, травка-муравка лезет, почки на деревьях набухают, вот-вот лопнут. А уж как птицы радуются! Песни поют, гнезда вьют. Просыпается потихоньку ото сна земля, оживает природа. Мал и стар — все высыпали на улицу Весну встречать.

— Смотрите, смотрите, — кричали дети малые, показывая на птиц, кружащих в небе, — жаворонки прилетели, весну принесли!

— Жаворонки прилетели! Весна, весна пришла! — так и неслось со всех сторон.

— Пришла, пришла, голубушка, дождались насилу-таки, дожили! — радовались старики, подставляя лица жаркому солнышку.

— Здравствуйте, люди добрые! Рады ли мне? — певуче проговорила Весна-красна, низко кланяясь.

— Рады, ох как рады, девица красная! — отвечал народ.

— Вот и славно! Жаворонки ко мне прилетели, весточку на крылышках своих принесли, что ждут меня люди с великим нетерпением...

— Ох, насилу дождались, красавица, тебя. Думали, не доживем. Хлебушек подъели, дети кушать просят, скотинушка голодная ревет. Холодно и голодно нам, — стали жаловаться старики.

— Что ты нам несешь, Красная Весна? — с надеждой спросили гостью крестьяне.

— Красное лето, теплое лето! А еще хлеба обильные, урожай богатый, — улыбнувшись, проговорила Весна.

— Милости просим, матушка Весна! — приветствовали люди. Стали песни петь, водить хороводы, веселиться да Весну чествовать.

Все радовались приходу Весны, одна только старуха Зима своей клюкой ледяной об пол стучала да ногами топала:

— Меня с честью, почетом еще не проводили, за заботы не поблагодарили! А уже почести какие устроили молодухе! Рано радуетесь, людишки! Вот возьму и не уйду, уж испорчу вам

веселье,— наливалась злобою старуха.

Потянуло вдруг холодом, сковало льдом землю, тучи свинцовые солнышко яркое заслонили. Не по себе стало людям, веселье разом потухло. Еще бы: сама Зима на праздник пожаловала. Злобно стучит палкою, на Весну замахивается. Та от неожиданности испугалась даже, лицо руками закрыла. Зима, довольно рассмеявшись, руки в боки:

— Что, не ждали? Почему меня не кликали?! Почему меня не гукали?! А? Рано, рано веселитесь, не собираюсь я еще с вами расставаться! Ужо подождите Весне-то радоваться, вот возьму и не пущу ее!

— Уходи, Зима, подобру-поздорову! — разгневанно топает ногой Весна. — Прошло твое время, мой черед настал!

— А вот не уйду! — стучит клюкой Зима.

— Не уйдешь, так прогоним! — наступает на Зиму Весна.

— Только попробуйте, я вам покажу! — прошипела Зима, вновь замахиваясь клюкой.

Притихли люди, ожидая, что Весна скажет. Последнее слово за ней осталось. Не заставила себя долго ждать Весна:

— Давай, Зима, померяемся силой. Кто сильнее, та и останется, а кто послабей — той уйти придется. Согласна? — предложила она после некоторого раздумья.

— Тут и думать нечего, я старше тебя, значит, ума, мудрости, силы у меня больше. Мне уважение и почет, а ты — ты иди, девица, туда, откуда пришла, — злобно ухмыляясь, проскрипела старуха.

— И не думай, не уступлю тебе свои права, не бывать этому! Люди без меня голодать будут, вся живность погибнет... Ты ведь, Зима, не добрая — злая, холодная. Ни обогреть, ни накормить не можешь. А я к чему ни прикоснусь, все оживает, все расцветает! — воскликнула Весна.

— Неправда твоя! Я золотом, серебром землю покрываю да людей в избы загоняю, чтобы не слонялись по улицам без дела-то, — не успокаивалась злая старуха.

— Так давай покажем людям, кто из нас сильнее, пусть они рассудят, — предложила Весна.

— А что тут показывать, и так ясно, если только для забавы... — высокомерно улыбаясь, нехотя согласилась Зима. Взмахнула она своей клюкой, подула, пошептала: серебристый снег запорошил все в округе; покрылись деревья ледяной коркою. Птичка, весело щебетавшая в ветвях, вдруг упала к ногам Зимы замертво, превратившись в ледышку. Ужас сковал сердца людей, не могут они от испуга ни моргнуть, ни пошевелиться.

— Вот полюбуйтесь, каково? Красота-то какая! — заявила

Зима. — Сколько серебра! Как оно переливается, блестит, и все даром людям раздаю. Пусть знают мою щедрость.

Ахнула, руками всплеснула да ногой топнула от негодования Весна. Вырвалось солнышко наружу сквозь тучи свинцовые. Пахнуло теплым воздухом. Покрылись листвою зеленой деревья. Подняла Весна птицу мертвую. Дыханием своим согрела ее, к жизни вернула. Взмыла птаха в небо, полилась веселая песня.

— Видишь, Зима, ты все деревья своим дыханием холодным ледяной коркой покрыла, черною злобою своею птицу сгубила... Я ее, мертвую, к жизни возвратила. Зачем людям твое серебро, коли пользы от него никакой, одно лишь горе?

Дунула тут Весна на ледяной посох старухи. Глянула та, а в руках у нее вместо клюки веточка листочками зазеленела и зацвела. В ужасе оттолкнула ее Зима: от прикосновения бросило ее в жар. Тут старуха совсем растерялась. Столько лет живет на свете, никогда с ней такого не было.

— Да как вы смеете! Вы... — отступая, хрипела Зима.

— Не позволю тебе, Зима, зло творить! Прошло твое время, уйди по-хорошему, убирайся, слышишь?!

Взмахнула тут Весна платочком белым. Налетели откуда ни возьмись птицы разные, пчелы да шмели. Стали они клевать, жалить, прогонять злобную Зиму. Не выдержала та, бросилась бежать, насколько сил хватило.

— Кыш, кыш, окаянные! Ну ничего, я вам еще покажу, вы у меня попляшете и попоете. Доберусь я еще до вас — никому не поздоровится! — донеслось уже издалека.

Столько радости было потом! Ох и веселился же народ! А как же — Весна пришла!

Фестиваль игрушек

Праздник для детей средней и старшей групп

Подготовка к празднику

План работы:

- Распределить роли

- Сделать костюмы участникам

- Дать ребятам задание: нарисовать любимую игрушку или сделать аппликацию; подготовить кукол к празднику: причесать их, обновить им наряды

- Сделать магнитофонную запись музыкального сопровождения

- Подготовить сюрпризы: хлопушки, воздушные шары, сувениры, награды

- Изготовить из бумаги большой цветок подсолнуха с отрывными лепестками, сделать ширму для Буратино

- Разучить с детьми «Танец Петрушек»

Взрослые исполняют роли Ведущей и Карабаса Барабаса, а также озвучивают куклу Буратино и Волшебный Цветок. Остальные роли исполняют дети.

Ведущая — в нарядном платье, у Карабаса Барабаса длинная борода, в руках — плетка-семихвостка. Петрушки — в ярких рубахах, подпоясанных кушаками, в шароварах, сапожках, на головах у них — колпаки с бубенчиками. Матрешки — в ярких широких сарафанах и однотонных рубахах, на головах у них — платки.

Эскиз костюма Петрушки

Сценарий праздника

Действующие лица
Ведущая
Карабас Барабас
Буратино
Волшебный Цветок
Петрушки
Матрешки

Ведущая. Есть много праздников в году, которые все знают и любят, какие это праздники, ребята?

Дети. День рождения, Новый год, Восьмое марта...

Ведущая. Но вот обидно, что нет у нас пока праздника, посвященного нашим любимым игрушкам. С самого рождения, на протяжении довольно большого времени нас окружают вначале погремушки, потом неваляшки, пирамидки и... *(Дети продолжают перечисление.)* Может, когда-нибудь такой праздник и появится, но мы с вами, ребята, ждать не станем, знаете почему? Да потому что еще немного, и вы вырастете, игрушки перестанут вас интересовать и забавлять, ведь у вас появятся другие занятия и увлечения: школа, уроки, музыкальная школа, спортивные кружки, компьютеры. Поэтому мы и решили сегодняшний день объявить Днем игрушек. Ура!

Дети. Ура!

Приглушенно звучит веселая музыка.

Ведущая. Зазвучала музыка, а это значит — мы начинаем праздник наш...

Музыка звучит громче. Появляются Петрушки с погремушками в руках.

Веселый, озорной отряд Петрушек
Откроет фестиваль игрушек!

Танец Петрушек.

Под ритмичную музыку Петрушки маршируют, выполняют простейшие танцевальные движения, кувыркаются, не забывая при этом греметь погремушками. Заканчивают свой танец, сидя

на полу, широко раздвинув ноги.

Ведущая. Да, Петрушки молодцы! Нам сплясали от души! *(Петрушки дружно раскланиваются и уходят.)* Нет такого ребенка на свете, который не любил бы играть в игрушки. У каждого из вас, ребята, я просто уверена, есть своя любимая игрушка, с которой вы

можете возиться часами. И я, кажется, догадываюсь, почему... *(прикладывает палец к губам)*. Ребята, можно, я вслух произнесу вашу тайну? Детям-то она хорошо известна, но вот взрослые о существовании такой необыкновенной тайны просто не догадываются. Дело в том, что любимая игрушка для ребенка всегда... живая! Правильно? *(Дети подтверждают.)* Но когда мы становимся взрослыми, то почему-то об этой тайне совершенно забываем...

Слышится возня, и появляется вначале нос, потом и его обладатель — Буратино. Осмотревшись и кивнув зрителям в знак приветствия, удобно усаживается на ширме, перекинув через нее ножки.

Буратино *(возмущенно)*. Как это забываете? Как это про меня можно вдруг взять и забыть?!

Ведущая *(вздрогнув от неожиданности, оглядывается)*. Ой, кто это? Откуда раздается этот знакомый голосок?

Буратино *(весело хохоча)*. Здравствуй, это я — твоя самая любимая игрушка, неужели забыла? Ай, ай, ай!

Ведущая. Неужели... это Буратино? *(Подходит к нему, прижимает к себе, берет на руки.)*

Буратино *(ворчливо)*. Ну вот, сейчас целоваться полезет, девчонки все такие! Ну конечно, это я, старый, несчастный *(начинает рыдать),* никому не нужный Буратино *(вытирает о плечо Ведущей нос. Та осторожно сажает его обратно на ширму, вытирает платочком платье)*.

Ведущая *(виноватым голосом)*. Миленький мой Буратино, но прошло столько лет, я думала, что ты потерялся, прости, что забыла о тебе. Так откуда ты взялся?

Буратино *(обиженно, продолжая всхлипывать)*. Откуда, откуда, с антресолей, вот откуда! Сама меня туда засунула и за-а-а-бы-ы-ла-а! *(Рыдает.)*

Ведущая *(гладит Буратино, успокаивая его)*. Прости меня, милый мой Буратиночка. Не плачь, я приглашаю тебя на наш фестиваль. Посмотри, сколько детей собралось. Все они пришли со своими любимыми игрушками. Сегодня ваш праздник — игрушечный!

Буратино. Ого! Праздник игрушек? Вот здорово! А что мы будем делать на этом празднике?

Ведущая. Веселиться, песни петь и танцевать, в игры разные играть.

Буратино *(спрыгивая с ширмы на руки Ведущей)*. Ой, как плясать хочется!

Звучит веселая эстрадная музыка. Ведущая с Буратино в руках показывает движения, дети их повторяют. Вдруг двери, ведущие в зал, с треском распахиваются. Музыка внезапно обрывается. Появляется злой Карабас Барабас, размахивая плеткой. Ведущая быстренько рассаживает детей по местам, а Буратино — на ширму.

Карабас Барабас *(с гневом)*.

Это что еще такое?

Что за пляски, шум и гам?

(Замечает Буратино, показывающего ему нос.)

А паршивец Буратино

С незнакомою мадам...

Ведущая *(миролюбиво)*.

Из какой, простите, сказки?

Как зовут вас, господин?

Карабас Барабас *(разозлясь еще больше)*. Как? Меня никто не знает?! Так куда же я попал?

Ведущая. В детский сад на фестиваль.

Карабас Барабас. Фестиваль чего?

Ведущая. Игрушек.

Карабас Барабас *(топая ногами)*. Нет, такому не бывать! Ха-ха-ха, вот это да! *(Трясет злобно руками.)* Праздник для игрушек? Да не быть такому никогда! Слышите меня? *(Размахивая плеткой, наступает на детей.)* Это говорю вам я — хозяин кукольного театра, доктор кукольных наук, синьор Карабас Барабас!

Ведущая *(рассерженно, оттесняя Карабаса от детей)*.

Уходите, Карабас,
Мы не звали в гости вас!
Не страшна нам ваша плетка
И большая борода...
Засмеемся все мы дружно,
И от вашей злости не останется следа!

Буратино *(громко заразительно смеется)*. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! *(Дети смеются вместе с ним. Буратино, показывая на Карабаса пальцем, дразнится.)*

Карабас Барабас,

Прочь отсюда!

Слышишь нас?

(Дети повторяют слова Буратино, весело хохоча. Карабас, наливаясь злобой, топает ногами и затыкает себе уши.)

Карабас Барабас.

Вот негодные игрушки,
Доберусь еще до вас!
Так с синьором обращаться,
Обзываться и смеяться?!!
Ни за что не потерплю —
Все игрушки истреблю!

(Пятится, уходит.)

Дети *(продолжают скандировать ему вслед).*

Злой, противный Карабас,
Не боимся больше вас!

Ведущая *(обращаясь к детям).* Молодцы, ребята, не испугались Карабаса!

Буратино *(довольным голосом).* Это он нас испугался, а не мы его, правильно, ребята?

Дети. Да!

Ведущая. Не будем больше думать об этой ужасной истории. Праздник продолжается, ведь верно?

Дети. Да!

Ведущая. Я предлагаю всем поиграть. Согласны? *(Дети отвечают.)*

Игра «Узнай меня». В этой игре дети делятся на две группы: те, кто в костюмах игрушек, и те, кто без костюмов. Ребенку без костюма завязывают глаза. Вокруг него становятся кольцом дети-игруш-ки. Водящий подходит к любой «игрушке», ощупывает ее и называет. Игра повторяется несколько раз, водящий при этом меняется.

Игра «Лихой шофер». Эта игра для мальчиков, которые пришли на праздник с игрушечными машинами. К машинам привязываются ленты (веревочки) определенной длины, на конце которых палочки. Машины ставят на небольшом расстоянии друг от друга, за чертой, прочерченной мелом на полу. Дети-шоферы находятся напротив своих машин на расстоянии натянутой веревки. По сигналу ребята начинают накручивать веревку на палочку, машины начинают двигаться. Чья машина без всяких происшествий первой подъедет к своему хозяину, тот считается «лихим шофером». Победитель получает почетный нагрудный знак или медаль «Лучшему шоферу». Игру по желанию детей можно повторить.

Некоторые мальчики могут прийти на праздник с оружием: пистолетами и ружьями. Хотя в садах это не приветствуется, несмотря на запреты, юные стрелки продолжают упорно приносить «запретные» игрушки. В этом случае можно провести игру **«Собери оружие».** Ставятся три маленьких стола, на каждом из них лежат наборы конструктора «Лего». По желанию вызываются три «стрелка-конструктора», которые за определенное время должны из «Лего» собрать какое-либо оружие. По сигналу мальчики садятся за столы и начинают работать. Образовавшуюся паузу можно заполнить музыкальным номером, например, частушками.

Веселые частушки матрешек

Фрагмент из произведения В. Берестова «Матрешкины потешки»

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежки.
Сами ткем и прядем,
Сами в гости к вам придем.

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,
А девятая поет.

Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две Матрены, три Матрешки
И одна Матрешечка.

Мышку встретили подружки
И попрятались друг в дружке.
А которая осталась,
Больше всех перепугалась...

На проигрыш матрешки кланяются и уходят, последняя, самая маленькая, машет на прощание зрителям платочком. Вновь звучит задорная музыка. Выбегают дети, исполняют частушки про игрушки.

Частушки про игрушки

Про ребят и про игрушки
Сочинили мы частушки.
Прежде чем их записать,
Стали петь и плясать.

Мы споем сейчас куплеты
Да про садика дела.
Подыграет нам гармошка,
Подпевайте нам, друзья!

Катя спутала немножко —
Стала куклу одевать:
В рукава продела ножки —
Руки некуда девать!

Саша с Вовой поиграли,
Все игрушки разбросали.
Стали спорить и кричать:
Кому игрушки убирать.

Маша делала медведя,
Очень торопилася.
У медведя на носу
Клумба получилася.

За столом сидела Алла,
За тарелкой задремала.
Буратино к ней подсел
И компот и кашу съел.

Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы все хотим,
Чтобы нам похлопали!

После исполнения музыкальных номеров Ведущая обращает внимание присутствующих на будущих конструкторов. Те демонстрируют свои работы, объясняя их назначение. Ведущая награждает юных любителей оружия памятными знаками или сувенирами.

Аттракцион «Волшебный цветок»

Ведущая. Следующая игра совсем простая, в ней каждый может поучаствовать. Но сначала отгадайте загадку: какой цветок похож на солнышко? *(Дети отгадывают.)* Ну конечно же, подсолнух. *(Буратино вытаскивает из-за ширмы цветок и протягивает Ведущей.)* Вот у меня в руках цветок подсолнуха *(показывает детям)*. Он непростой, его лепестки — с заданиями, которые можно прочесть на обратной стороне лепестка. **А** так как вы еще не все умеете читать, то цветочек сам расскажет о своих пожеланиях. Не пугайтесь, когда услышите его голос. Так, самый смелый — выходи! *(Дети отрывают лепесточки, Подсолнух просит их рассказать любимое стихотворение или спеть песню, рассказать о своей любимой игрушке.)*

Звучит легкая музыка.

Ведущая *(таинственным голосом)*. Ребята, а вы верите в чудеса? *(Дети отвечают.)* Посмотрите, у нас остался всего один лепесток. Дело в том, что Подсолнух наш не совсем обычный, он волшебный. Согласитесь, не каждый цветок может разговаривать и чего-то желать. Сейчас я оторву последний лепесток с волшебным желанием, которое тут же непременно сбудется. Ну-ка, ну-ка, что для нас приготовил Подсолнушек? *(Отрывает лепесток, звучит голос Подсолнуха.)*

Я хочу, чтоб дети
На всей большой планете
Были счастливы всегда,
Никогда не знали слов
«Голод», «жертвы» и «война».
Чтобы дети не болели,
Радостью глаза блестели,
Чтоб родительским теплом
Ни один ребенок не был обделен.
Ради праздничного дня

Вам подарок от меня:
В честь праздника игрушек —
Салют из ста хлопушек!

Звучит веселая, жизнерадостная музыка. Раздаются взрывы хлопушек, вверх взлетает конфетти.

Буратино *(весело)*. Ребята, налетай! Подарки получай!

Из-за ширмы вылетают воздушные шары с прикрепленными к ниточкам маленькими сувенирами. Дети ловят шары. Ведущая следит за тем, чтобы каждый ребенок получил свой сюрприз.

Ведущая. Фестиваль наш подошел к концу. Но мы не прощаемся с нашими милыми и дорогими игрушками. Я приглашаю всех участников фестиваля в ближайшее время посетить нашу музыкальную гостиную. Вас ждет встреча с удивительной музыкой, которая совершит на ваших глазах чудо и вновь оживит ваши, ребята, любимые игрушки.

А сейчас под звуки торжественной музыки состоится праздничное шествие игрушек.

Музыкальная гостиная

Праздник-развлечение для детей младшей и средней групп

Роль клоуна исполняет взрослый.

Развлечение можно приурочить к 1 апреля, которое принято считать во всем мире Днем смеха. Ведущая (воспитатель или музыкальный руководитель) поздравляет ребят с праздником и желает им всегда быть такими же жизнерадостными и веселыми, как игрушка в ее руках — клоун. Она спрашивает детей, знают ли они, как называется эта игрушка. Дети рассказывают все, что знают о клоуне. Ведущая произносит волшебное заклинание и с помощью таинственных звуков, именуемых музыкой, оживляет игрушку. Происходит чудо: игрушка превращается в настоящего клоуна, но почему-то очень расстроенного, на глазах у него слезы — клоун забыл свое имя. Мимикой и жестами он показывает, что сердце его разбито, ему невыносимо быть безымянным и поэтому он не может больше веселиться. Ребята помогают клоуну обрести имя. Они придумывают массу оригинальных и смешных имен. Клоун мимикой дает понять, какое из имен ему пришлось по душе: он расплывается в улыбке, кланяется, в пантомиме выражает свою признательность: он любит детей и отдает им свое сердце, дарит им в знак благодарности маленькую волшебную шкатулку. Жестами он просит одного из зрителей открыть эту шкатулку, и тут звучит музыка...

Так начинается знакомство малышей с творчеством известного композитора Д. Б. Кабалевского.

Ведущая показывает портрет композитора, рассказывает, почему его считают детским композитором. Дети слушают пьесу «Клоуны» и смотрят на импровизированный танец клоуна, который показывает настоящее цирковое представление.

Ведущая интересуется мнением детей о музыке и предлагает им на минутку стать веселыми клоунами. Клоун в то время, пока звучит музыка, «превращает» детей в маленьких клоунов: надевает всем круглые разноцветные носы, парики из цветной мишуры и т. п. И вот вновь звучит пьеса Кабалевского «Клоуны» — маленькие артисты дают свое собственное представление: исполняется танец-импровизация. Далее проводится игра (по выбору воспитателя), и вновь раздаются волшебные звуки. Они напоминают детям о том, что время волшебства заканчивается.

Клоун жестами благодарит детей, посылает им воздушный поцелуй и исчезает... В руках ведущей снова игрушечный клоун.

Звучит музыка Кабалевского, и откуда ни возьмись вылетают разноцветные воздушные шары — прощальный подарок клоуна, наконец обретшего свое имя. Дети ловят шары и танцуют с ними под ту же музыку.

В заключение ведущая спрашивает у ребят, запомнили ли они имя и фамилию автора, написавшего такую веселую и необыкновенную музыку. Дети называют имя композитора и произведение. Вновь звучит пьеса, но уже в темпе марша. Дети покидают музыкальную гостиную.

Необходимо продумать сюрпризные моменты: появление «живого» клоуна, его исчезновение, появление воздушных шаров. Также нужно заранее позаботиться об игровых атрибутах: приобрести разноцветные клоунские носы, парики, может быть, отдельные элементы клоунской одежды. Например, изготовить из цветного накрахмаленного материала большие пуговицы, с изнанки к ним пришить «липучку», благодаря которой дети самостоятельно смогут прикрепить к своей одежде «клоунские» пуговицы. Из цветных шерстяных ниток можно сделать разноцветные помпоны и прикрепить их к обуви такими же липучками.

Подобное развлечение можно провести и для детей старшей и подготовительной групп. Однако, учитывая возраст детей, продолжительность мероприятия несколько увеличивается, подбираются соответствующие игры. Например, ведущая предлагает детям игру «Море волнуется», но чуть измененную: «Раз, два, три — образ клоуна прими!» Ребята выполняют различные произвольные движения под музыку Кабалевского. Музыка резко обрывается, они замирают. Условия игры: ребята не должны копировать движения друг друга. Чем смешнее поза, тем лучше. В заключение ведущая объявляет конкурс на лучший рисунок (аппликацию, лепку) к музыке Д. Б. Кабалевского «Клоуны», который состоится через определенное время, например через неделю.

В назначенное время ребята вновь собираются в музыкальной гостиной, где обязательно на видном месте должен находиться портрет композитора, а также выставка творческих работ, посвященных произведению Кабалевского «Клоуны». Ведущая в разговоре с детьми может добавить несколько неизвестных им фактов из творчества композитора. Например, что Дмитрием Борисовичем много сделано для того, чтобы дети научились правильно понимать музыку и любить ее. С этой целью он написал несколько книг. Далее ведущая обращает внимание на выставку работ. Дети могут сами рассказать, над чем они работали, какое впечатление произвела на них музыка и т. д.

Песенка-чудесенка подружилась с нами [7]

Концерт-развлечение для детей старшей и подготовительной групп

Подготовка к празднику

План работы:

- Распределить роли

- Сделать костюмы

- На музыкальных занятиях познакомить детей с простейшими элементами нотной грамоты

- Разослать приглашения на концерт детям других групп, сотрудникам детского сада, родителям

- Изготовить из цветной бумаги нотный стан, скрипичный ключ, 7 нот

- Разучить с детьми песню «Песенка-чудесенка»

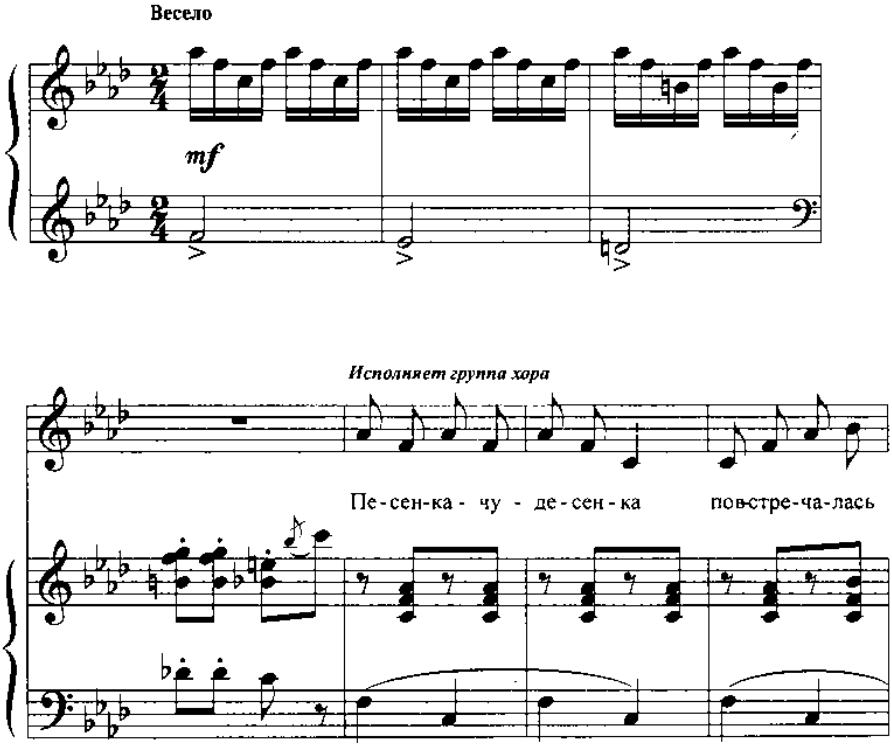
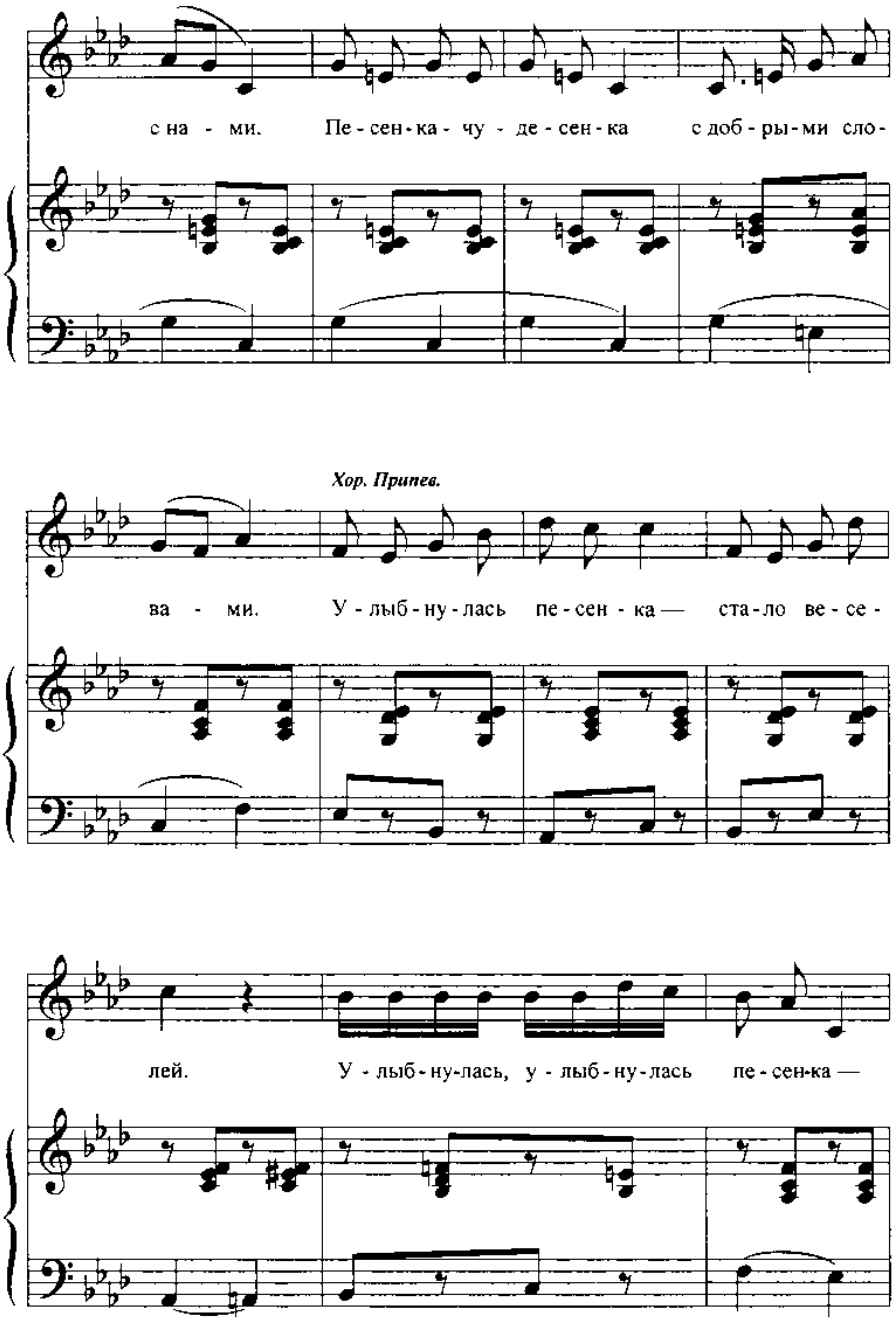
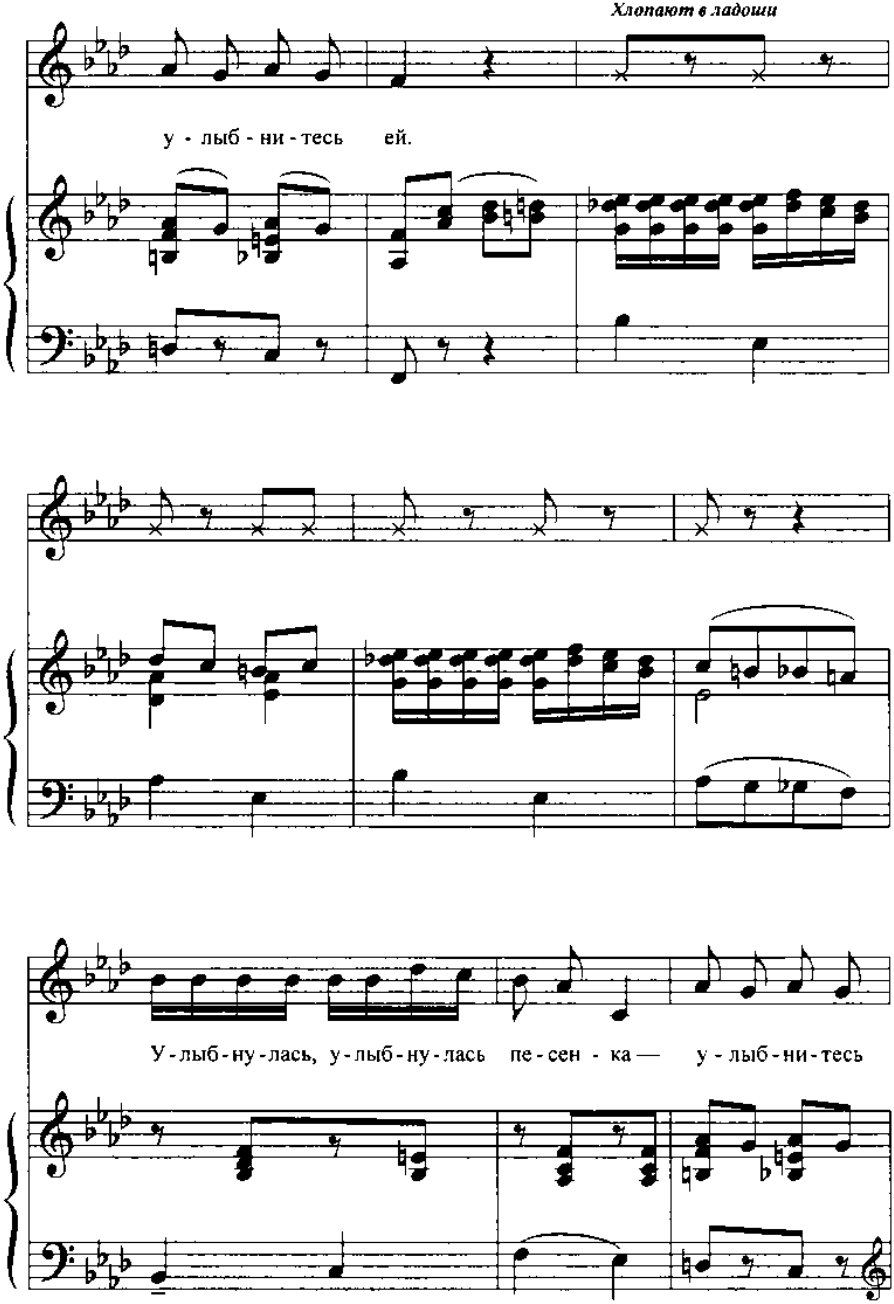
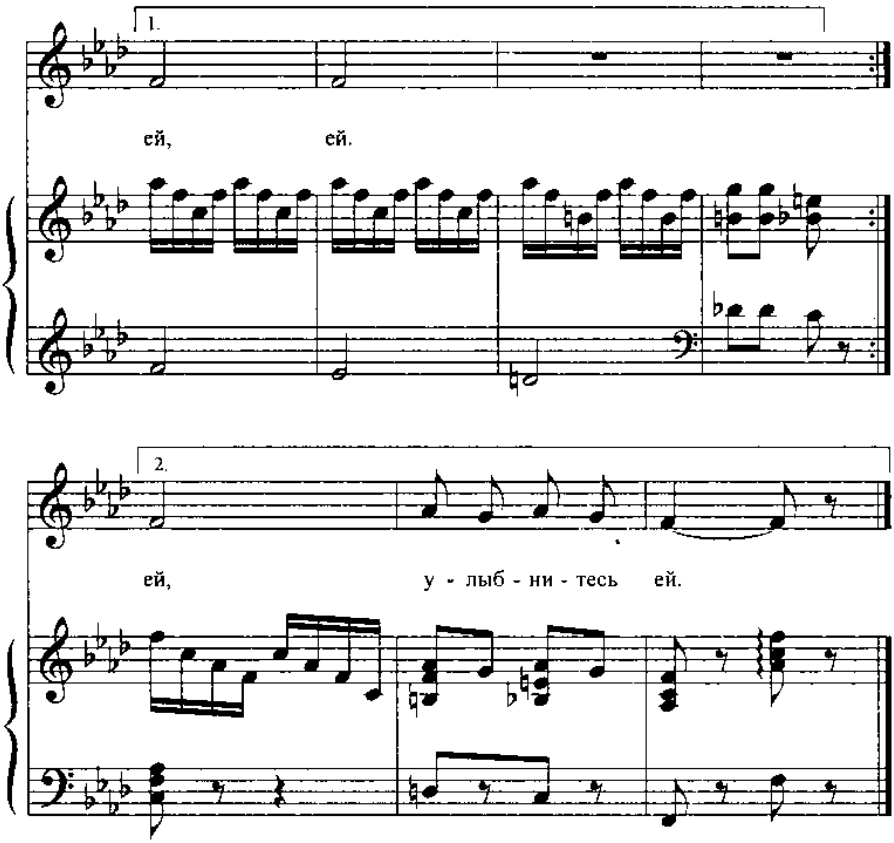
Роли госпожи Гаммы До Мажор (ведущей) и Феи Гангемы исполняют взрослые, Песенка-Чудесенка — девочка. С концертными номерами выступают дети старшей и подготовительной групп.

Госпожа Гамма До Мажор - в нарядном длинном белом платье, в белых перчатках, голову украшает диадема в виде скрипичного ключа. Фея Гангема — в черном строгом костюме, черных перчатках (она выглядит очень чопорно). На голове у нее смешная шляпка, на лице большие очки или маска, В руках — стек или хлыстик. Пе-сенка-Чудесенка — в нарядном воздушном платье, на голове — бант.

Приглашения могут быть такого содержания: «Дорогие друзья, госпожа Гамма До Мажор и ее маленькая подруга Песенка-Чудесенка приглашают вас в волшебную страну Музыки на праздничный концерт, который состоится...»

Разучить песню:

Песенка-чудесенка

Слова А. Кондратьева Музыка М. Протасова

с на - ми. Пе - сен - ка - чу - де - сен - ка с доб - ры - ми сло -
Хор. Припев.
ва - ми. У - лыб - ну - лась пе - сен - ка — ста - ло ве - се -
лей. У - лыб - ну - лась, у - лыб - ну - лась пе - сен - ка —

Хлопают в ладоши
у - лыб - ни - тесь ей.
У - лыб - ну - лась, у - лыб - ну - лась пе - сен - ка — у - лыб - ни - тесь

1. Песенка-чудесенка
Повстречалась с нами,
Песенка-чудесенка
С добрыми словами.

Припев: Улыбнулась песенка —
Стало веселей,
Улыбнулась песенка —
Улыбнитесь ей,

2, Песенку-чудесенку
Разучите с нами,
Песенку-чудесенку
Напевайте с нами.

Припев.

3. Песенка-чудесенка —

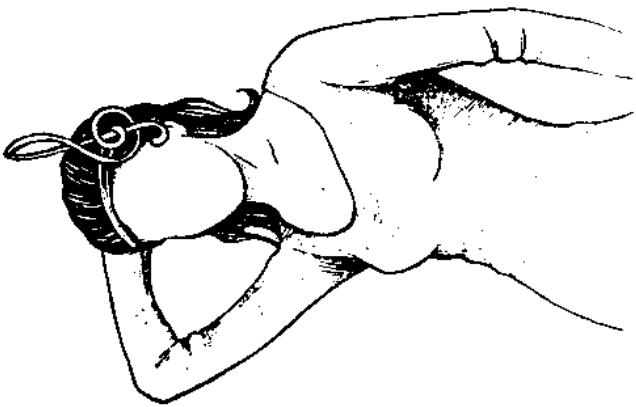
Два веселых слова,
Песенка-чудесенка
Всем помочь готова.

Припев.

4. Песенка-чудесенка
Расстается с вами,
Расстается песенка
С новыми друзьями.

Припев.

Эскиз костюма Феи Гангемы



Эскиз костюма Гаммы До Мажор

Сценарий праздника

Действующие лица

Госпожа Гамма До Мажор

Песенка-Чудесенка

Злая фея Гангема

Зал нарядно украшен воздушными шарами. В центре — импровизированная сцена, занавес. На нем — нотный стан из цветных лент со скрипичным ключом. По мере выступлений дети

будут прикреплять ноты на нотных линейках. Звучит веселая музыка. Зрители проходят в «зрительный зал», занимают свои места. Участники концерта занимают первый ряд. Входит Гамма До Мажор. Музыка смолкает.

Гамма. Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас всех в своем волшебном королевстве музыки. Надеюсь, вы догадались, кто я? *(Дети отвечают.)* Верно, я — госпожа Гамма До Мажор. Мы с вами не раз встречались на музыкальных занятиях. Но только я была немножко другой, да? Какой же я была, кто ответит мне?

Дети. Нарисованной.

Гамма. Верно, но я ведь необыкновенная гамма: могу быть не только нарисованной, но и живой. А по случаю праздника я надела свое бальное платье.

Все ли пришли на мой праздник? Тогда можно начинать. Но где же моя маленькая подружка Песенка-Чудесенка? Ребята, вы случайно не видели ее? Маленькую такую, веселую и озорную девочку? *(Дети пожимают плечами, отрицательно качают головой.)*

Раздается злорадный и несколько ехидный скрипучий голос.

Голос. Ха-ха-ха, Песенку захотели, Чудесенку им надо! Отпелась ваша Песенка, хи-хи-хи...

Гамма *(недоуменно озираясь по сторонам)*. Что это? Кто это? Вы слышали? Не иначе, беда приключилась с нашей бедной девочкой...

Слышится всхлипывание. Появляется Песенка-Чудесенка.

Гамма *(с облегчением)*. А вот и она! Милая Песенка, дорогая Чудесенка, что случилось, почему ты плачешь?

Песенка *(закрыв лицо руками, всхлипывает)*. Не будет теперь праздника у нас, не могу я петь и веселиться. Украла все нотки у меня злая фея Гангема, а без ноток и песенка — не песенка.

Гамма *(обнимая и утешая девочку)*. Милая Чудесенка, не расстраивайся так! Не забывай, что я тоже обладаю волшебной силой, так что горе твое поправимо. Знаешь, что мы с тобой сделаем?

Песенка *(вытирая слезы, с надеждой)*. Что?

Гамма. Мы вернем все твои нотки, а помогут нам в Этом ребята. Они целый год учились танцам, музыке и пению. И сейчас они покажут нам свое мастерство. Каждый выступающий подарит тебе по одной нотке, и ты снова сможешь распевать свои чудесные песенки. Эти нотки злая Гангема уже никогда не сможет отобрать у тебя, потому что зло бессильно перед талантом и добротой. Поможем, ребята, Песенке-Чудесенке? *(Дети отвечают. Выходит 1-я выступающая.)*

1-я выступающая. Дорогая госпожа Гамма, можно я первая

подарю Песенке нотку из своей песни?

Гамма. Хорошо, а что ты нам исполнишь? *(Девочка объявляет свой номер, исполняет песню и отдает Песенке- Чудесенке свою нотку.)*

1-я выступающая. Возьми мою нотку, Песенка. Я так рада помочь тебе.

Песенка благодарит и прикрепляет ноту на нотную линейку. Выходит следующий выступающий. Он также объявляет свой номер, исполняет его и отдает ноту Песенке и так далее. После седьмого выступления, когда все ноты заняли свое место на нотных линейках, звучит зловещая музыка. Появляется злая фея Гангема. Песенка в испуге прячется за госпожу Гамму.

Гангема *(зло)*.

Я злая, злая, злая. Гангемой называюсь...
Детей я ненавижу и песен не люблю!
Когда я слышу песни, я лопаюсь от злости.
Гангема ненавидит веселье, шутку, смех...
Я злая Гангема. Гангема злая я!

(Руки в боки, топает ногами.) Так, прекратить петь, играть и веселиться! Немедленно! А то всех и каждого превращу в букашек-таракашек!

Гамма. А ты попробуй! У нас против тебя средство есть верное — музыка! Ребята, давайте все вместе споем волшебные нотки, которые выступающие подарили Песенке-Чудесенке... *(Поет вместе с детьми ноты, выложенные на нотоносце.)*

Гангема *(пятясь и затыкая уши, шипит)*. Прек-ра-ти-те! А не то я лопну сейчас от злости! Ну ничего, я еще вернусь и покажу вам всем, несносные дети! Вы у меня еще попоете. Вспомните еще меня. *(Уходит.)*

Гамма. Что ж, ребята, наш праздник продолжается. *(Дети продолжают выступления.)*

Гамма. Ну вот, Песенка-Чудесенка, посмотри, сколько у тебя набралось нотoк. Теперь их никто и никогда не сможет отобрать. Ведь они обладают волшебной силой, силой доброты, труда и упорства, потому что ребята вложили в эти нотки частицу своей души.

Песенка-Чудесенка *(обращаясь к зрителям и выступающим)*. Спасибо вам, ребята, за вашу помощь и доброту. Благодаря вам праздник наш удался. Я вижу, что вы многому научились, а главное — полюбили музыку. На прощание я хочу подарить вам свою любимую песенку... *(Исполняет песню «Песенка-чудесенка», дети поют припев, хлопая в ладоши. На последний куплет все*

выступающие выходят на сцену, взявшись за руки, поют по одной фразе из песни, на проигрыш хлопают в ладоши, подняв руки над головой.)

Гамма. Наш маленький концерт, несмотря ни на что, все-таки состоялся, и я рада этому. До свидания, ребята, до новых встреч!

Звучит веселая музыка. Зрители расходятся.

До чего ж мы любим лето! [8]

Развлечение для детей средней и старшей групп

Подготовка к развлечению

План работы:

- Распределить роли

- Сделать костюмы участникам

- Разучить с детьми песню

- Сделать магнитофонную запись музыкального сопровождения

- Украсить зал воздушными шарами

- Приготовить «Эликсир роста и здоровья» (сок)

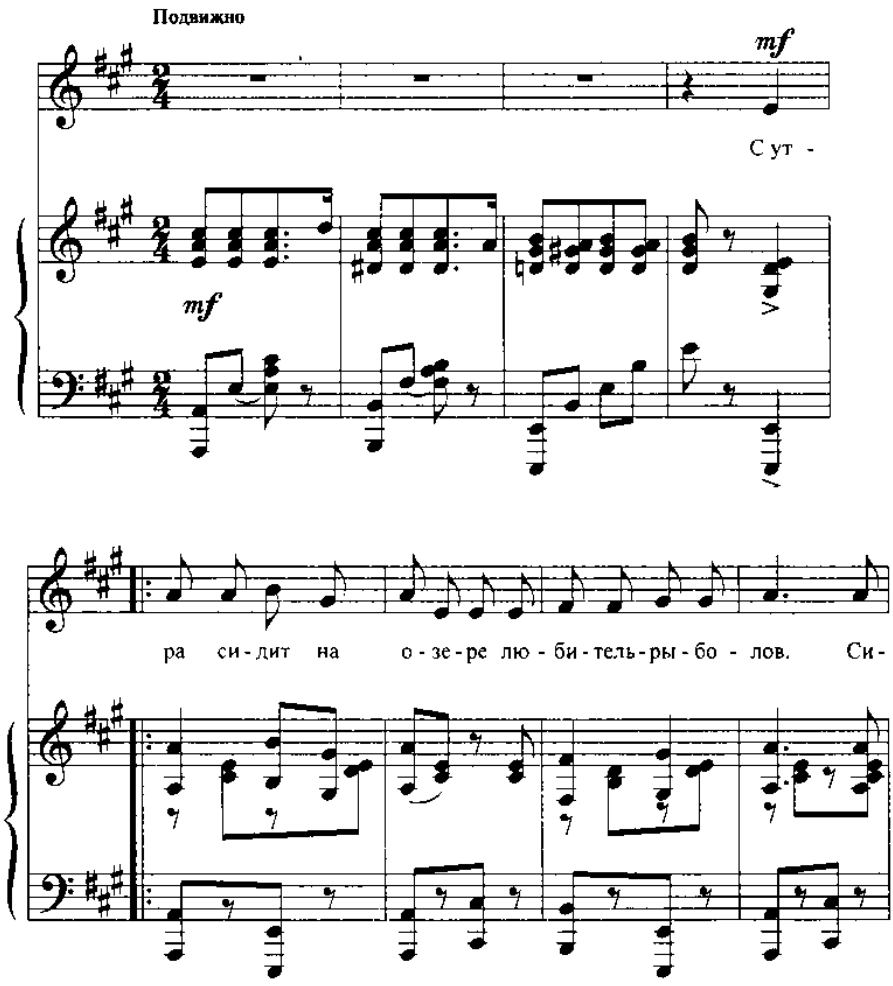
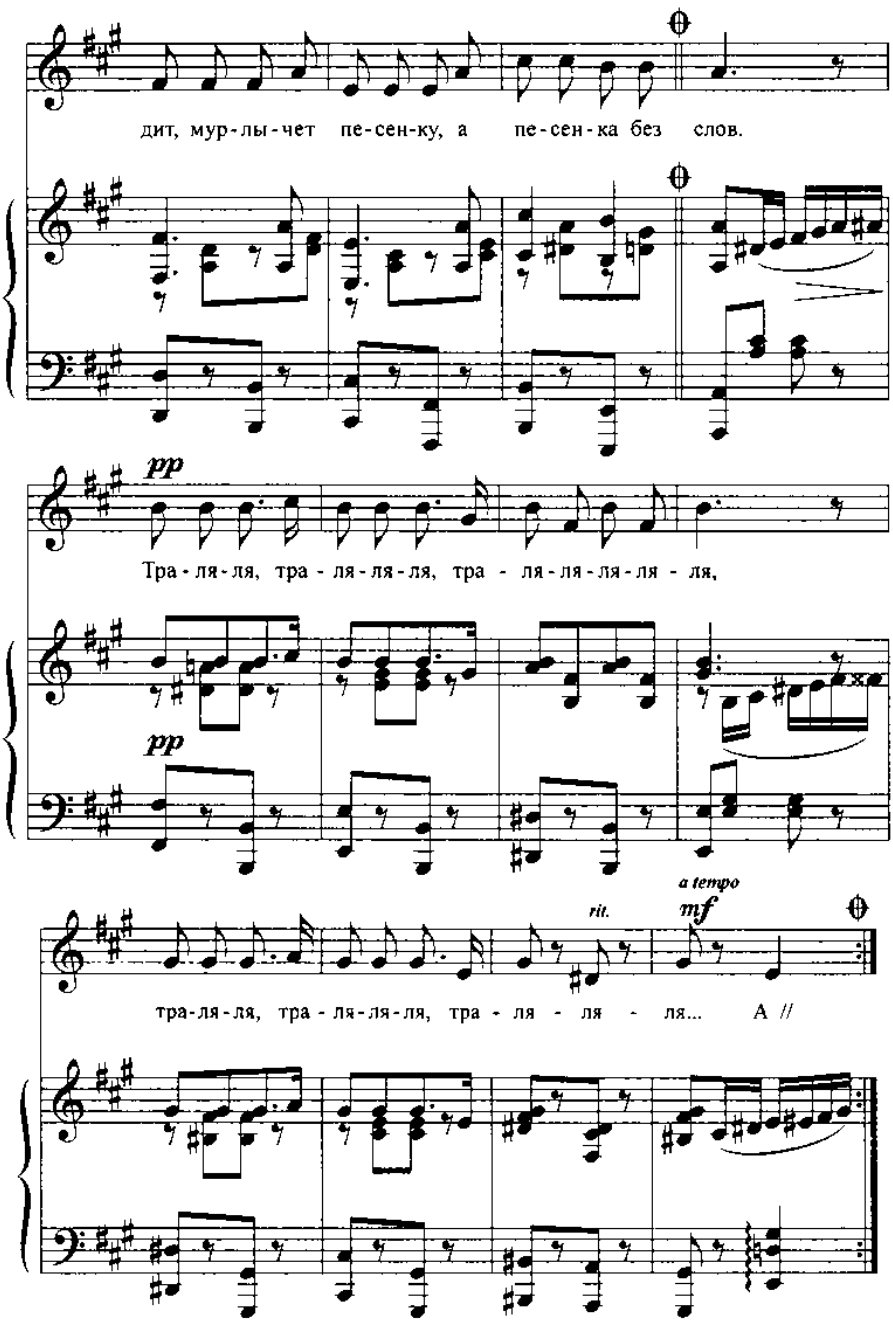
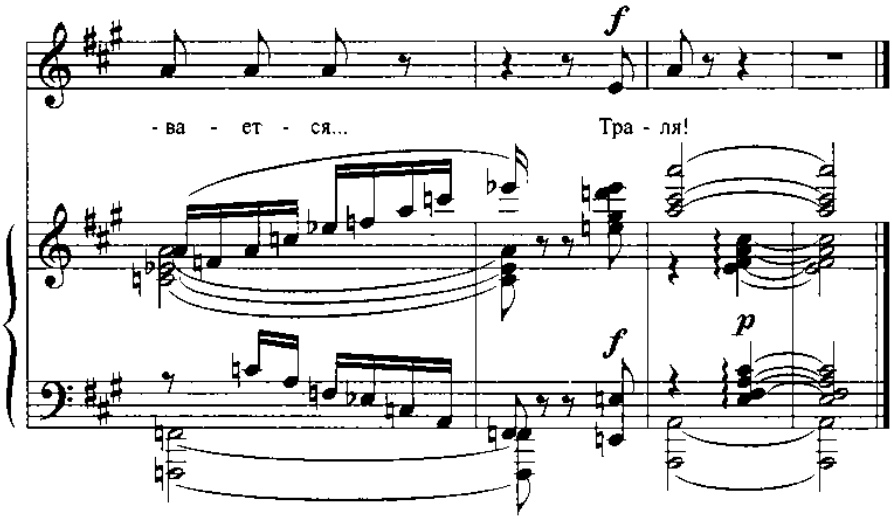
- Подготовить реквизит

Роли Ведущей, Доктора Пилюлькина и Незнайки исполняют взрослые.

Ведущая — в нарядном платье. Доктор Пилюлькин — в белом халате и белой шапочке с красным крестом. У него седая бородка, на носу — очки. В руках у него медицинский чемоданчик с красным крестом, в котором находятся градусники (огромных размеров), такой же большой шприц и «Элексир роста и здоровья». Незнайка — в желтой или оранжевой рубашке, голубых брюках, на голове — голубая широкополая шляпа.

Разучить песню:

Любитель-рыболов

Слова А. Барто Музыка М. Старокадомского

Подвижно
mf
С ут -
mf
ра си - дит на о - зе - ре лю - би - тель - ры - бо - лов. Си -

дит, мур-лы-чет пе-сен-ку, а пе-сен-ка без слов.
pp
Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля,
pp
rit.
a tempo
mf
тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля... А //

1. С утра сидит на озере
Любитель-рыболов.
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов.

2. А озеро глубокое,
Удачный будет лов.
Сейчас поймает окуня
Любитель-рыболов.

3. А песенка чудесная,
И радость в ней, и грусть,
И знает эту песенку
Вся рыба наизусть.

4. Как песня начинается,
Вся рыба расплывается...

Сценарий праздника

Действующие лица
Ведущая
Незнайка
Доктор Пилюлькин

Звучит веселая задорная музыка. Место, отведенное для выступления, украшено воздушными шарами, красочными плакатами.

Вбегает Незнайка.

Незнайка *(вытирая пот со лба)*. Кажется, успел к началу. Привет, ребята! *(Машет рукой в знак приветствия.)* Что отмечаем? *(Дети отвечают.)* Лето — это хорошо, просто замечательно! Наконец-то дождались, братцы! Лето пришло! Ура! *(Подбрасывает шляпу вверх.)*

Звучит подвижная эстрадная музыка. Незнайка танцует, жестами приглашая детей присоединиться к нему, танцуют все присутствующие, движения произвольные. С окончанием музыки все рассаживаются. Выходит Ведущая.

Ведущая. Сегодня все мы здесь собрались, чтобы отметить одно немаловажное событие. Пройдет всего несколько дней, и наступит лето. А это значит, что впереди вас, ребята, ждет долгожданный отдых и приятные развлечения. Я уверена, что многие из вас уже сейчас знают, чем займутся летом.

Ребята делятся своими планами: кто-то поедет в деревню, где его ждут рыбалка, купание в реке, прогулки по лесу, а кто-то собирается путешествовать и т. д. Руку поднимает Незнайка, сидящий среди детей.

Ведущая. Незнайка, расскажи нам, чем ты займешься летом?

Незнайка *(выходит)*. В моем городе столько интересного, что и уезжать не хочется. Да я везде уже побывал, всего перевидал, даже на Луну летал, вот!

Ведущая *(с улыбкой)*. Знаем, знаем, Незнайка, наслышаны о твоих полетах и приключениях. Ну а чем же ты будешь заниматься в городе?

Незнайка *(чешет затылок)*. Да хотя бы... цветочки собирать. Знаете, сколько их растет у нас в Цветочном городе? Просто ужас!

Ведущая. И что, все лето цветочки будешь собирать? Зачем тебе столько цветов?

Незнайка. Как зачем? У нас столько симпатичных девчонок, и все просто обожают цветы.

Ведущая. Но так ты, Незнайка, все цветы оборвешь, и придется твоему городку менять название. Вряд ли его жители скажут тебе за это спасибо.

Незнайка *(несколько озадаченно)*. Хм, я как-то не подумал об этом. Что же мне делать? Придется поискать себе другое занятие...

Ведущая. Не расстраивайся, я знаю одну игру, которая связана с собиранием цветов, думаю, тебе она понравится. Представьте себе большую полянку, всю усыпанную разными

цветами. Какими, например? *(Обращается к ребятам, те перечисляют: ромашка, колокольчик, незабудка и т. д.)*

Игра «Собери букет цветов». Ведущая разбрасывает по полу искусственные цветы. Вызываются три ребенка. Незнайка также участвует в игре. С началом музыки они начинают собирать цветы. Музыка заканчивается. Тот, у кого букет больше, выигрывает. Игра может повториться.

Незнайка. Ну ладно, цветы я рвать не буду, пусть дальше себе растут. Я лучше рыбной ловлей займусь. Красота... сидишь себе на берегу, на солнышке греешься, природой любуешься...

Ведущая *(развивая мысль Незнайки)*. И песенку веселую напеваешь...

Незнайка. Какую такую песенку?

Ведущая. Про веселого рыболова, например, не слыхал такую?

Незнайка. Нет!

Ведущая. Тогда послушай...

Ребята исполняют песню «Любитель-рыболов».

Незнайка. Клёвая песня! Под нее самая крупная рыба на крючок поймается. Хороший улов под веселую песенку — это то, что мне нужно! Сиди да смотри на поплавок: клюет — не клюет...

Ведущая. А почему бы нам прямо здесь и сейчас не устроить рыбалку?

Незнайка *(недоверчиво)*. Да ну?!

Игра «Рыбачок и рыбки». На полу начертить большой круг. Один из играющих — рыбак (им становится Незнайка) — находится в центре круга, он приседает на корточки. Остальные играющие — рыбки, обступив круг, хором говорят: «Рыбачок, рыбачок, поймай нас на крючок!»

На последнем слове рыбачок вскакивает, выбегает из круга и начинает гоняться за рыбками, которые разбегаются по всей площадке. Пойманный становится рыбаком и идет в центр круга.

Игра «Невод». Все играющие — рыбки, кроме двух рыбаков. Рыбаки, взявшись за руки, бегут за рыбкой. Они стараются окружить ее, сомкнув вокруг рыбки руки.

Постепенно из пойманных рыбок составляется целая цепочка — «невод». Теперь рыбки ловятся «неводом». Последние двое не пойманных игроков становятся победителями, при повторении игры они — рыбаки.

Звучит мелодия песни «Если хочешь быть здоров». Напевая негромко песню, бодрым, энергичным шагом выходит Доктор Пилюлькин.

Незнайка *(в ужасе)*. Ну вот, заявился собственной персоной!

Его только здесь не хватало...

Пилюлькин *(важно)*. Всем привет! Как самочувствие? *(Подходит к каждому из детей, озабоченно щупает их лбы, осматривает горло. Доходит до Незнайки, удивленно смотрит на него.)* Незнайка, ты что тут делаешь? Насколько я помню, ты должен находиться дома и усиленно лечиться. По-моему, не так давно, буквально час назад, ты жаловался на сильные боли в животе, когда Знайка назначил тебя дежурным по кухне, или я ошибаюсь? *(Незнайка низко опустил голову, лихорадочно соображая, что бы такое соврать...)*

Ведущая *(озабоченно обращаясь к Незнайке)*. Незнайка, ты что, болен? Как же так?! Вот бы не подумала... *(Обращается к Пилюлькину.)* Доктор, будьте добры, разъясните нам, что случилось с Незнайкой, что у него за болезнь такая: только что мы с ним играли, он такой веселый был. Наверное, ему нельзя делать резких движений, а мы тут со своими играми...

Пилюлькин *(хитро улыбаясь)*. Да, да, да! Незнайка очень опасно болен, а лечиться совсем не желает. У него ленительно-хитрительный синдром, причем в очень запущенной форме.

Незнайка *(схватившись за живот)*. М-м, опять схватило!

Ведущая растерянно смотрит на Пилюлькина и бросается к Незнайке, тот корчится «от боли», давясь от смеха. Пилюлькин невозмутимо открывает свой чемоданчик, достает громадный шприц и направляется к перепуганному Незнайке.

Пилюлькин. Ну-с, и где же наш больной?

Незнайка *(в ужасе вскрикивает и пятится назад)*. Нет, нет! Только не это! У меня все прошло, отпустило уже! Я... это... пойду на кухню, может, что сделать надо!.. *(Убегает, забыв даже попрощаться.)*

Пилюлькин. Вот и хорошо. Больной вылечился, только надолго ли? Но что ни говори, а медицина поистине творит чудеса. *(Обращается к ребятам, поглядывая поверх очков.)* Ну-с, молодые люди, собираемся, значит, на летний отдых? *(Ребята отвечают.)* А с правилами поведения на свежем воздухе вы знакомы? *(Ребята качают головой.) Я* так и знал! Поэтому и пришел, чтобы провести с вами профилактическую беседу.

Ведущая *(растерянно)*. Доктор, это, конечно... безусловно нужно ребятам, но... понимаете ли... у нас здесь... сейчас... э... небольшой праздник... может быть, чуть позже поговорим?

Пилюлькин. Ни в коем случае! Сейчас самое время... *(Подозрительно смотрит на Ведущую.)* Голубушка, а вы, случаем, не того?

Ведущая *(совсем растерявшись, недоуменно)*. Как это: не того?

Пилюлькин. Часом м-м как бы это помягче сказать, не заика?

Ведущая *(с большим облегчением)*. Нет-нет, что вы! Просто я немного растерялась. Честно говоря, мы никак не ожидали Вашего прихода, да, ребята? *(Те отвечают.)*

Пилюлькин *(невозмутимо)*. Ничего-ничего, успокойтесь... Итак, вернемся к нашей беседе. Скоро лето, а это значит: синяки, бесчисленные шишки и ссадины, переохлаждение в воде и перегревание на солнце, грязные руки, кишечные палочки... *(Ведущая деликатно кашляет, Пилюлькин спохватывается)* и разные другие неприятности могут серьезно помешать вашему летнему отдыху. Чтобы этого не произошло, вы, ребята, должны крепко-накрепко запомнить несколько правил. Я их сейчас назову, а вы, чтобы получше запомнить, повторяйте за мной. Так-с, начнем.

Правило №1. На улице, под жарким солнцем без панамок не ходить.

Дети *(дружно повторяют за доктором)*. Без панамок не ходить.

Пилюлькин. Правило №2. Руки после улицы непременно с мылом мыть.

Дети. Руки мыть.

Пилюлькин. Правило №3. В речке долго не купаться, далеко не заплывать.

Дети *(эхом)*. Купаться... Заплывать...

Пилюлькин. Правило №4. Чистить зубы, умываться по утрам не забывать.

Дети. Умываться... забывать...

Пилюлькин. Правило №5.

Ешьте больше витаминов,
Фрукты не забудьте мыть,
И тогда мне не придется
От болезней вас лечить!

Так, всем все понятно? *(Дети кивают.)* Ну, раз все понятно, тогда спасибо за внимание, аплодисментов не надо.

Ведущая. Спасибо, доктор, за заботу о нашем здоровье. Это действительно очень важно — помнить о самых простых вещах и выполнять определенные правила. Не забывайте, ребята, что маленькая оплошность и легкомыслие порой приводят к серьезным проблемам, связанным с вашим здоровьем. Еще раз, доктор, большое спасибо за беседу.

Пилюлькин *(скромно)*. Не за что! Так, а сейчас мне необходимо измерить всем температуру.

Ведущая *(обескураженно поглядывая на ребят)*. Да, но... нас

так много! Боюсь, что процедура может затянуться...

Пилюлькин. Нисколько! Можете мне поверить. Все пройдет быстро, весело и совсем безболезненно.

Игра «Измерь температуру». Пилюлькин достает градусники. Просит ребят построиться в две колонны. Стоящим впереди ставит под левую руку градусники. Те должны развернуться к следующему игроку своей колонны и передать ему градусник без помощи рук. Тот таким же способом передает градусник другому игроку и так далее. Та колонна, которая ни разу не уронила градусник и быстро «измерила себе температуру», выигрывает.

Пилюлькин. Молодцы! Вы прекрасно можете пользоваться градусниками даже в таких экстремальных условиях. А теперь я хочу проверить координацию ваших движений. Вдруг случится, что вам придется переходить через обрыв или реку по узенькому бревнышку или ненадежному мосту. С нарушениями координации движений делать это очень опасно не только для здоровья, но и для жизни. Так что сами понимаете, обследоваться просто необходимо. Ну-с, кто смелый, выходи!

Игра «Пройди и не упади!». По длинной узкой ленте или нарисованной мелом линии играющий должен пройти уверенно, не замедляя шаг и не останавливаясь. Игроку дается бинокль, который он должен направить вниз. Через два-три шага необходимо перевернуть бинокль и смотреть в него с обратной стороны, продолжая при этом уверенно идти. Затем следует опять перевернуть бинокль. Побеждает тот, кто не оступился и не сошел с линии.

Можно устроить командные состязания. В этом случае понадобятся две линии (или ленты) и два бинокля.

Пилюлькин *(спохватившись, смотрит на часы)*- Мне следует поторопиться. Жители Цветочного города не должны надолго оставаться без медицинского присмотра. Один только Незнайка может столько проблем создать... А его друг Пончик чего стоит! Его просто чудовищный аппетит постоянно приводит к несварению желудка... *(Собравшись было уходить, вдруг вспоминает о чем-то, бьет себя по лбу.)* Да, ребята, чуть не забыл! Это вам. Специально по моему рецепту приготовленная микстура для ослабленных детей — «Эликсир роста и здоровья» *(вытаскивает из чемоданчика несколько бутылочек с соком)*. Опробовано на жителях Цветочного города. За год они выросли на один сантиметр, поправились на сто граммов, а Пончик на все пять килограммов. У Знайки коэффициент ума повысился вдвое. А Незнайка даже стал меньше врать. В день по чайной ложке, и вы бодры, веселы и подвижны. Всем привет, не болейте! *(Вручает*

бутылочки с «лекарством» каждому ребенку и, помахав на прощание рукой, быстро уходит, напевая свою любимую песенку: «Если хочешь быть здоров — закаляйся...»)

Ведущая *(вслед удаляющемуся Пилюлькину)*. Спасибо, доктор! *(Обращаясь к ребятам.)* Ну что, ребята, праздник продолжается? Ура?

Дети *(вместе)*. Ура!

Звучит современная танцевальная музыка. Устраивается дискотека. По желанию родительского комитета можно организовать небольшое чаепитие.

Мечта Пети Иванова

Праздник для детей подготовительной группы

Подготовка к празднику

План работы:

- Распределить роли

- Пригласить для участия в празднике первоклассников — выпускников детского сада

- Украсить зал

- Разучить с детьми песни

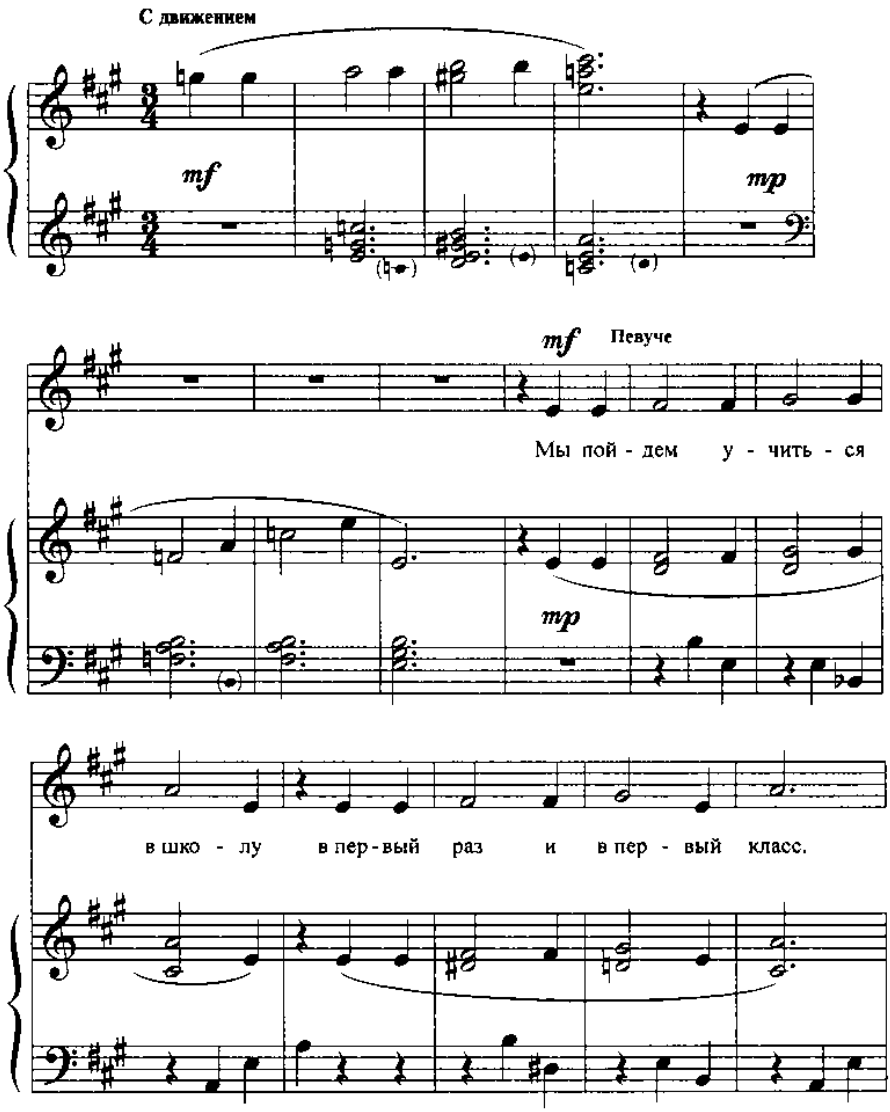
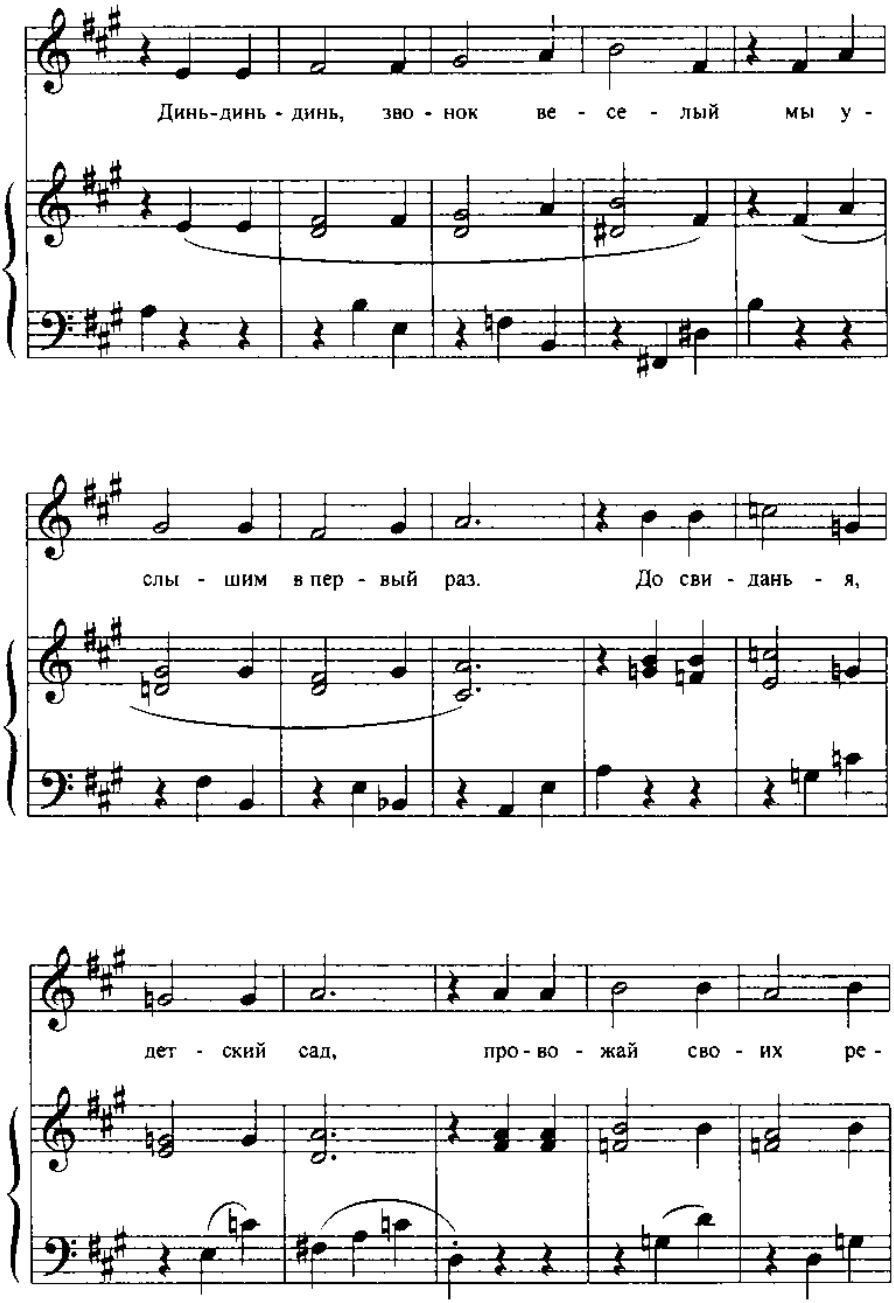
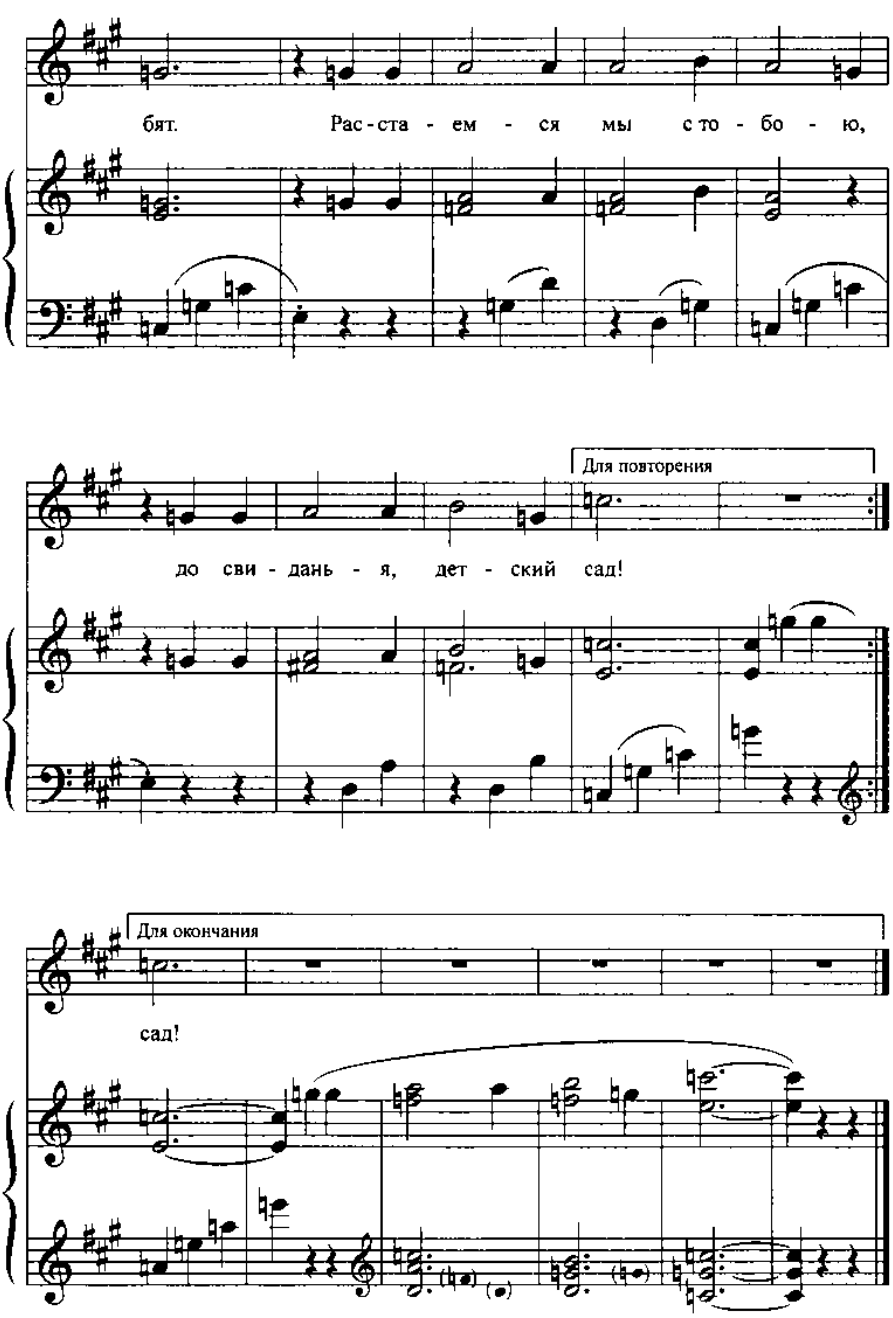
- Изготовить «Дипломы о дошкольном образовании»

- Сделать магнитофонную запись музыкального сопровождения

Ведущая, Голос мамы, Голос Мечты — взрослые, роль Пети попеременно исполняют то ребенок, то взрослый, Чтецы — дети подготовительной группы, Первоклассники — школьники.

Разучить с детьми песни:

До свиданья, детский сад

Слова З. Петровой Музыка Л. Сидельникова

С движением
mf
mp
mf
Певуче
Мы пой - дем у - чить - ся
mp
в шко - лу в пер - вый раз и в пер - вый класс.

Динь-динь - динь, зво - нок ве - се - лый мы у -
слы - шим в пер - вый раз. До сви - дань - я,
дет - ский сад, про - во - жай сво - их ре -

1. Мы пойдем учиться в школу
В первый класс и в первый раз.
Динь-динь-динь, звонок веселый
Мы услышим в первый раз.

Припев: До свиданья, детский сад,
Провожай своих ребят.
Расстаемся мы с тобою,
До свиданья, детский сад!

2. Будем первые предметы
В первом классе изучать.
Будем первые отметки
За ответы получать.

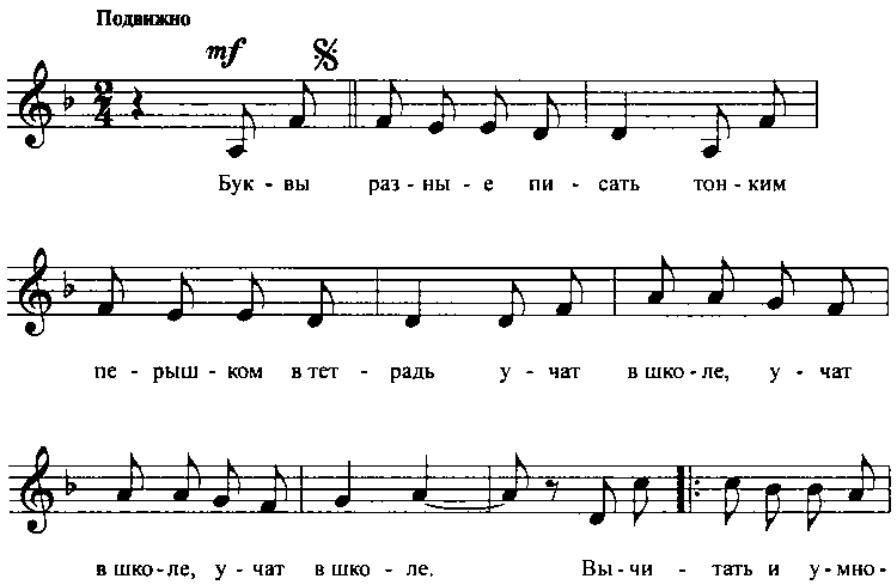
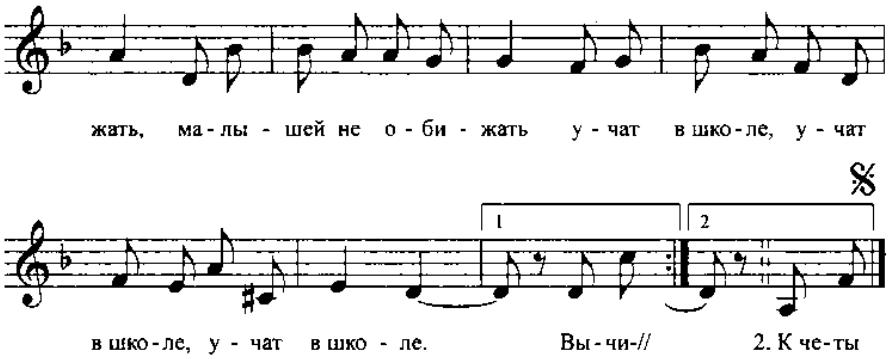
Припев.

3. Динь-динь-динь на перемену
Позовет и нас звонок.
Перемена, перемена,
А потом опять урок.

Припев.

Чему учат в школе

Слова М. Пляцковского Муз. В. Шаинского

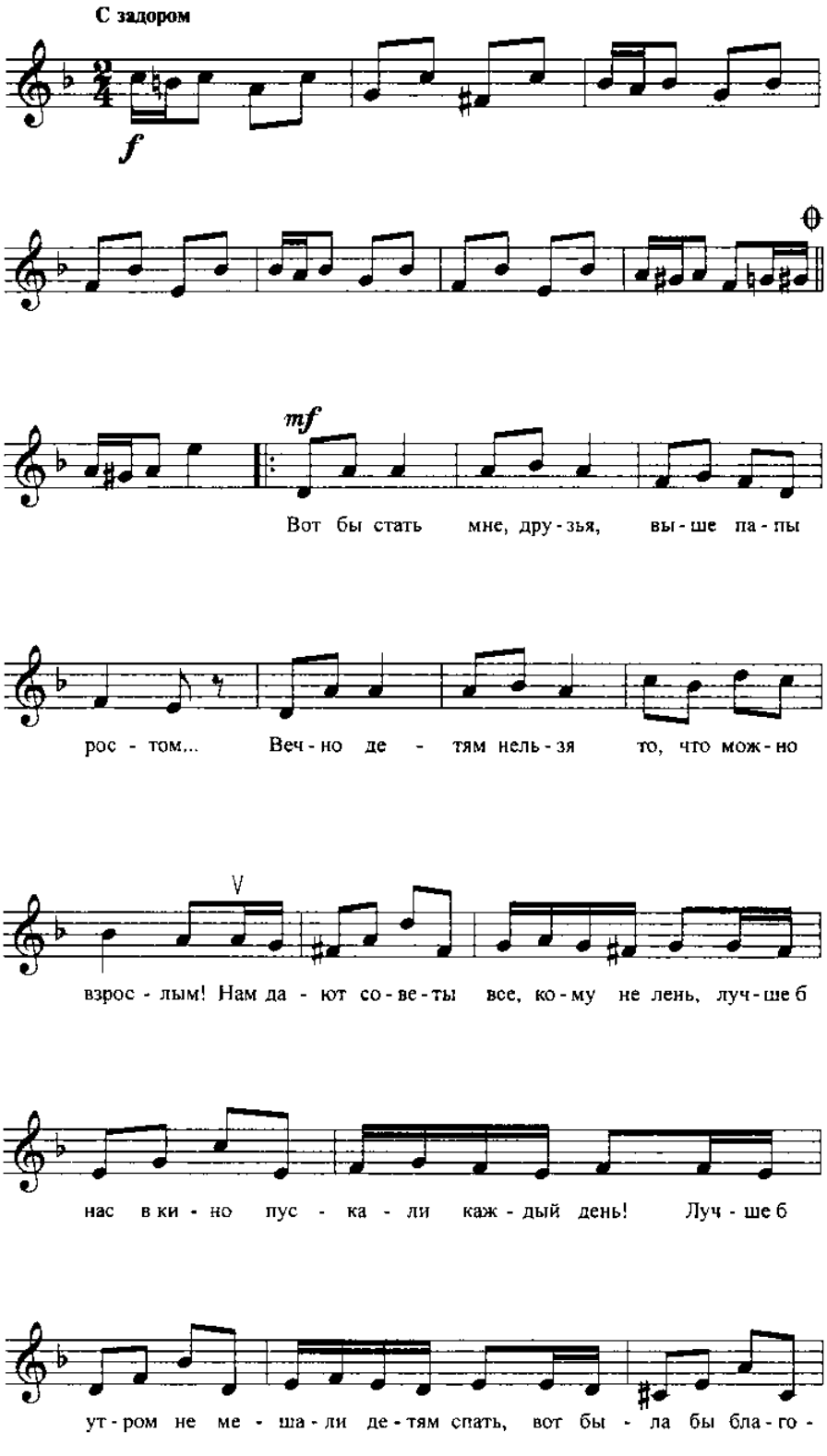
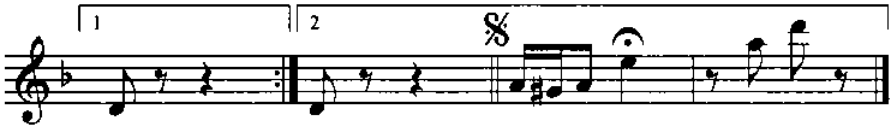


1. Буквы разные писать
Тонким перышком в тетрадь
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
Вычислять и умножать,
Малышей не обижать
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

2. К четырем прибавить два,
По слогам читать слова
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
Книжки добрые любить
И воспитанными быть
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

3. Про глагол и про тире,
И про дождик во дворе
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
Крепко-накрепко дружить,
С детства дружбой дорожить
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Вот была бы благодать

Слова М. Пляцковского Музыка Б. Савельева

С задором
f
mf
Вот бы стать мне, дру - зья, вы - ше па - пы
рос - том... Веч - но де - тям нель - зя то, что мож - но
взрос - лым! Нам да - ют со - ве - ты все, ко - му не лень, луч - ше б
нас в ки - но пус - ка - ли каж - дый день! Луч - ше б
ут - ром не ме - ша - ли де - тям спать, вот бы - ла бы бла - го -

1. Вот бы стать мне, друзья,
Выше папы ростом...
Вечно детям нельзя то,
Что можно взрослым!

Припев: Нам дают советы все кому не лень,
Лучше б нас в кино пускали каждый день,
Лучше б утром не мешали детям спать —
Вот была бы благодать!

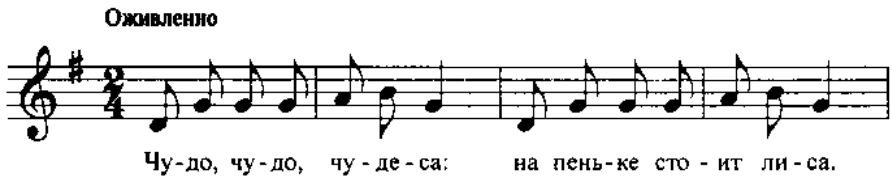
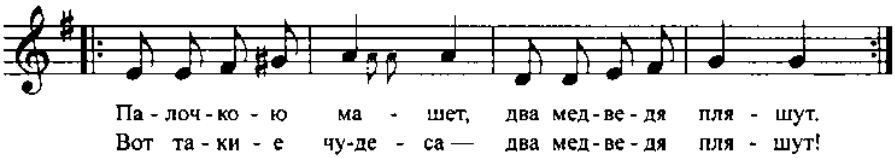
2. Вот бы день задержать
Хоть на полчасочка...
Но твердят мне опять:
«Марш в кровать - и точка!»

Припев.

3. Вот бы мне постареть
Сразу, но не очень...
Телевизор смотреть
Можно сколько хочешь!

Припев.

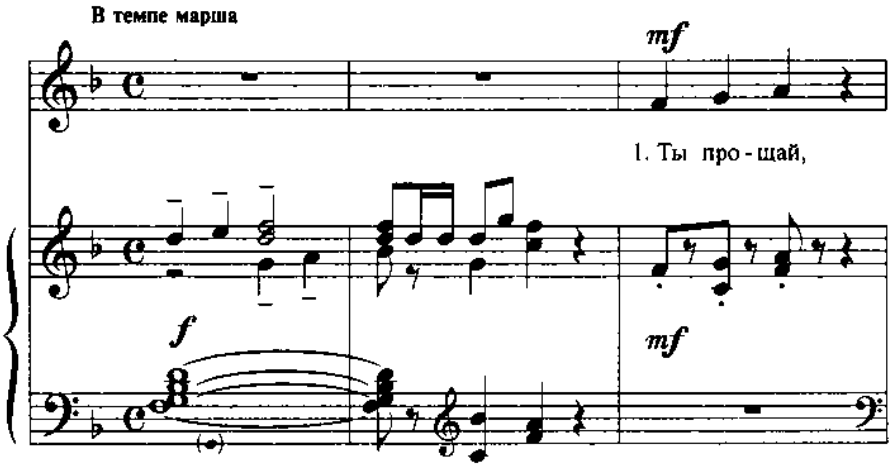
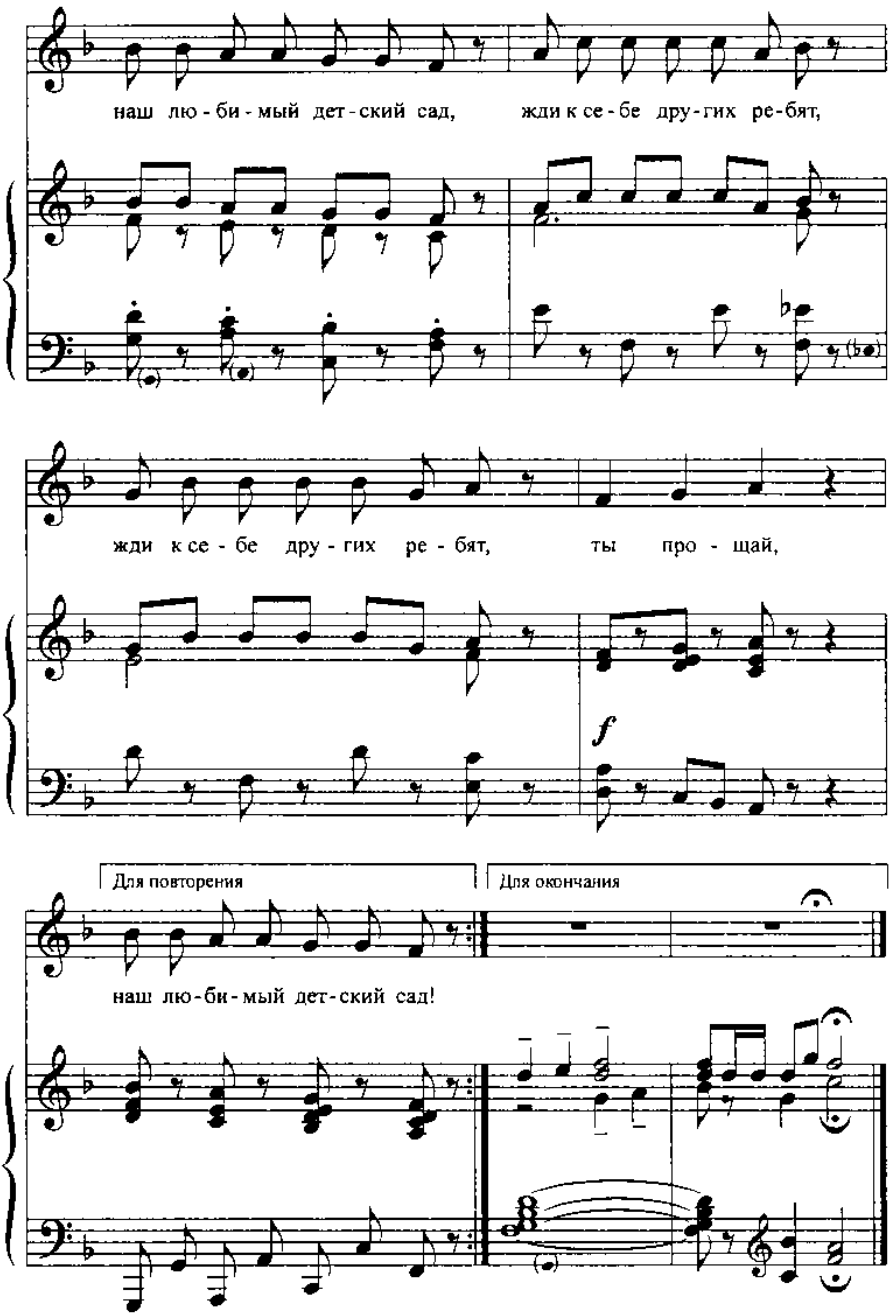
Вот такие чудеса

Слова Г. Бойко Музыка А. Филиппенко

1. Чудо, чудо, чудеса:
На пеньке стоит лиса.
Палочкою машет,
Два медведя пляшут.
Вот такие чудеса —
Два медведя пляшут!

2. Зайцы, взявшись за бока,
Заплясали трепака,
Прилетели утки,
Заиграли в дудки.
Вот такие чудеса —
Заиграли в дудки.

3. И березки в пляс пошли,
Хороводы повели.
Солнце заплясало,
Всем светлее стало.
Вот такие чудеса —
Всем светлее стало!

Ты прощай, наш детский сад

Русский текст Н. Найденовой Обработка Т. Попатенко

В темпе марша
mf
1. Ты про - щай,
f
mf

наш лю - би - мый дет - ский сад,
жди к се - бе дру - гих ре - бят,
жди к се - бе дру - гих ре - бят,
ты про - щай,
f
Для повторения
Для окончания
наш лю - би - мый дет - ский сад!

1. Ты прощай,
Наш любимый детский сад,
Жди к себе других ребят,
Ты прощай,
Наш любимый детский сад!

2. В первый раз
Мы уходим в первый класс.
Там учитель встретит нас,
Там учитель встретит нас,
В первый раз
Мы уходим в первый класс.

3. Нам теперь
В школьный дом открыта дверь,
Мы научимся читать,
Мы научимся писать,
Нам теперь
В школьный дом открыта дверь.

Изготовить дипломы:

ДИПЛОМ о дошкольном образовании

Настоящий диплом выдан_в том, что он (она) в 200_ году поступил(а) в детский сад_и в 200_ году окончил(а) полный курс данного детского сада.

Решением педагогической комиссии присвоена квалификация: ШКОЛЬНИК.

За время пребывания в детском саду_выполнил(а) учебный план и сдал(а) экзамены по следующим дисциплинам:

Математика_ Изодеятельность_
Родной язык _ Физкультура_
Грамота_ Музыка_
Экология _ Труд_
Город_Дата_

Сценарий праздника

Действующие лица
Ведущая
Чтецы
Первоклассники
Петя

Голос мамы

Голос Мечты

Зал празднично украшен гирляндами цветов, шарами и т. п. На центральной стене висит обруч, в котором — кукла в школьной форме. Над ней надпись: «Здравствуй, школа!», ниже — «До свидания, детский сад!». Под веселую музыку и аплодисменты ребята проходят в зал, рассаживаются.

Ведущая. Дорогие дети! Дорогие взрослые, гости! Сегодня торжественный, радостный и немножко грустный день: мы провожаем в школу наших выпускников.

1-й чтец. Сегодня день торжественный
И радостный для нас.

2-й чтец. До свидания, детский сад,
Здравствуй, первый класс!

Исполняют песню «До свиданья, детский сад!» (припев поют все). Затем рассаживаются среди зрителей.

Ведущая. Дорогие ребята! Вот и наступил день нашего прощания. Еще недавно, совсем малышами, испуганно держась за мамину руку, вы пришли в наш детский сад. Прошло время, вы значительно подросли, многому научились. Я надеюсь, что все навыки и знания, полученные в стенах детского сада, помогут вам в дальнейшем стать хорошими, прилежными учениками.

Хочу предупредить вас, ребята, быть школьником очень ответственно и нелегко, но довольно интересно и увлекательно. Вам, наверное, не терпится узнать, чему учат в школе, я угадала? *(Дети отвечают.)* А давайте спросим об этом у ребят, которые уже проучились целый год и сейчас заканчивают первый класс. Думаю, им есть что вам рассказать.

Входят первоклассники, исполняют песню «Чему учат в школе».

1-й первоклассник.
Мы поздравляем вас, ребята,
С веселым, радостным деньком!

2-й первоклассник.
И от души мы вам желаем:
Учитесь с интересом, с огоньком!

3-й первоклассник.
Пусть тройки, двойки стороною вас обходят,
Гоните прочь таких гостей!

4-й первоклассник.
Пусть ваши дневники
Пятерки украшают,
Дружить с такой отметкой
Намного веселей!

(Дарят ребятам подарки, сделанные своими руками.)

Ведущая. Ребята, скажите, нравится ли вам учиться в школе?

Все первоклассники. Да! Очень!

Ведущая. Мне очень приятно это слышать. Но говорят, что некоторые первоклассники, столкнувшись с трудностями, быстро разочаровываются и теряют интерес к учебе. Ведь времени для игр, развлечений остается меньше, уроки надо делать... Так ли это?

1-й первоклассник. Нет, что вы! Совсем наоборот: каждый день узнаешь что-то новое, да и время для развлечений найти можно, если, конечно, захотеть. Но вот в нашем классе есть один мальчик, Петя Иванов, так он думает по-другому...

2-й первоклассник. Да, у него на этот счет свое, особое мнение имеется!

Ведущая. Нам бы хотелось и его послушать. А где же он?

3-й первоклассник *(улыбаясь)*. Где, где — спит, как всегда.

Все первоклассники *(кивают)*. Да, да, да!

Ведущая *(в ужасе)*. Вот это да!

Почему нет Пети рядом,
Интересно знать ребятам!
Где же Петя, в самом деле?

Ребята вкатывают кровать на колесах, на ней лежит, закинув ногу на ногу, Петя, мечтательно глядит в потолок.

Ведущая. Ах, Петя до сих пор в постели?

1-й первоклассник. Он не спит и не читает.

2-й первоклассник. Даже галок не считает.

Вместе. Просто так лежит, мечтает...

Уходят. Петя, лежа в кровати, потягивается. Из глубины зала слышится озабоченный голос мамы: «Петя, уроки сделал?»

Петя *(лениво)*. Сейчас *(недовольно)*. Неохота, надоело: уроки, целыми днями уроки, зубрежка! Ну никакой личной жизни нет: то нельзя, это нельзя... *(сердито пихает подушку кулаком)*.

Ведущая. Петя, я вижу, тебе не нравится учиться? Ты можешь нам объяснить, почему?

Петя. Ох, устал я от учебы, надоело! Ребяткам надо много гулять, спать, телевизор смотреть! Им вредно переутомляться! А из-за учебы на все это со-вер-шен-но времени не хватает! *(Горестно вздыхает.)* И не нужна мне учеба, я и так все знаю!

Ведущая. А можно мне проверить, чему ты научился за год, проведенный в школе?

Петя *(подозрительно)*. Это зачем еще? И вообще, чего вы от меня хотите? Лежал себе спокойно, мечтал... никого не трогал...

Ведущая. Понимаешь, Петя, выпускникам детского сада — будущим первоклассникам — очень хочется узнать: как там, в школе?

Петя. А-а! Тогда — пожалуйста, пусть узнают. Но я их сразу предупреждаю: ничего хорошего их не ждет! *(Усаживается поудобнее в кровати.)* Валяйте, проверяйте...

Ведущая. Вот я знаю, есть у вас, у школьников, такой интересный предмет — математика. Ребята учатся считать, решать примеры, задачи. Как у тебя, Петя, дела с математикой?

Петя. Да лучше всех!

Ведущая. Ну, тогда вот тебе задачка на сообразительность: в твоем кармане пять конфет. Ты вышел во двор погулять и встретил своего лучшего друга, решил его угостить. Но как поделить пять конфет на двоих?

Петя *(чешет затылок в раздумье)*. А я ему только две дам, а себе три возьму. Конфеты ведь мои, могу вообще не дать. И потом, пять на два не делится!

Ведущая. Ай-яй-яй, Петя! Ведь с друзьями надо делиться, да, ребята?

Дети. Да! *(Петя пожимает плечами.)*

Ведущая. Ребята, кто поможет Пете правильно решить задачу? *(Дети отвечают, как бы они поступили в данной ситуации.)*

Петя. Ну и подумаешь! *(Встает с кровати, «принимает позу».)* Зато я самый умный!

Ведущая. Ну что ж, давай это проверим!

Петя, Петя, ты ученый,
Объясни нам, почему
Облетает лист зеленый?
Петя. Хорошо, я объясню.
Лист зеленый облетает,
По траве сухой шуршит,
Потому что он плохими
К ветке нитками пришит.
Ведущая. Если ты все знаешь, Петя,
Если ты умнее всех —
Расскажи-ка нам про снег.
Не поймем — зачем зимою
Снег на улице валит.
И над белою землею
Больше зяблик не летит?
Петя. Расскажу, знаю очень хорошо.
Снег — зубной порошок,

Но особый, интересный,
Не земной, а небесный.
Зяблик больше не летает,
Как известно, оттого:
Крылья к туче примерзают,
Примерзают у него...

А. Введенский

Ведущая. Оригинальный ответ. Ну хорошо, а как насчет загадок, умеешь отгадывать? *(Петя кивает головой. Ведущая загадывает загадки. Петя отгадывает неправильно, дети поправляют его.)* Буквы все от «А» до «Я» на страницах... *(букваря)*

Петя. Календаря!

Ведущая. Стала курица считать маленьких цыплят: желтых пять и черных пять. А всего? *(Десять) (Петя в глубокой задумчивости считает на пальцах, сбивается. Дети подсказывают.)*

Ведущая. Чтобы ручками писать, приготовим мы... *(тетрадь)*

Петя. Кровать! *(Дети смеются, поправляют.)* Ну и что тут смешного, зато складно получилось: писать-кровать.

Ведущая. Кто альбом раскрасит наш? Ну конечно...

Петя *(перебивая)*. Знаю, знаю! Краски!

Ведущая. Петя, ты не хочешь думать, ленишься. Неужели ты так ничему не научился за год в школе? Посмотри на наших выпускников, они только готовятся стать школьниками, а как хорошо считают. Я уверена, что и читают неплохо.

Петя *(удивленно)*. Они? Ни за что не поверю!

Ведущая. Ну что ж. Ты сейчас в этом убедишься. Сейчас мы с ребятами поиграем в игру, которая называется «Составь слово».

Игра «Составь слово». Формируются две команды (по три человека в каждой). Перед каждой командой ставится фланелеграф. Рядом **стоит** небольшой столик, на котором разложены карточки с буквами. Дети должны выбрать те буквы, которые есть в словах *мир, мама, школа,* выложить их на фланелеграфе и прочитать. Победит та команда, которая быстро и без ошибок справится с заданием.

Петя. Подумаешь, я тоже так умею. Но это все ерунда! Вот у меня мечта есть: *(поет песню «Вот была бы благодать»)*. Ох, устал я что-то, умаялся. Отдохну немного. *(Ложится.)*

Звучит легкая музыка. Раздается Волшебный Голос.

Голос. Так ты, Петя, хочешь стать взрослым и к тому же постареть?

Петя *(сонным голосом)*. Ой, кто это?

Голос. Это я, твоя мечта!

Петя *(облегченно)*. А! Хочу, конечно!

Голос. А ты не пожалеешь?

Петя *(торопливо)*. Нет, что ты, ни за что на свете!

Голос. Ну ладно, твое желание исполнится, но только при одном условии: если тебе не понравится быть взрослым и ты захочешь снова стать маленьким мальчиком, это получится только в том случае, если дашь слово учиться на одни пятерки, не лениться, не спать на уроках, слушаться родителей. Если же не сдержишь своего обещания — навсегда останешься взрослым. Согласен? *(Петя испуганно кивает головой.)*

Раз, два, три, четыре, пять,

Взрослым можешь, Петя, стать!

Звучит музыка, раздается шум, который должен отвлечь детей. В это время происходит замена Пети-ребенка на Петю-взрослого. Эго может быть смена актеров, или Петя-ребенок должен успеть наклеить усы, накинуть пиджак, превратившись, таким образом, во взрослого мужчину.

Музыка смолкает. Петя удивленно рассматривает себя, ощупывает.

Петя. Вот это да! Чудеса, да и только! Красота! Ну, теперь я заживу!

Голос мамы. Петр, ты не забыл, что тебе на работу пора?

Петя *(заикаясь)*. На к-к-как-кую работу? Н-н-не хочу я ни на к-к-какую работу! Я н-не умею работать!

Ведущая. Петр Петрович, а разве вы не знаете, что все взрослые люди должны работать, но прежде нужно окончить школу и обучиться нужной профессии.

Петя *(разочарованно)*. Ну нет уж. Это не для меня! Я ник-как н-не могу работать, у меня хроническое недосыпание, мне вредно работать, да к тому же еще и учиться надо! Не-а, мы так не договаривались! Я уж лучше стареньким стану: хоть высплюсь! Учиться не надо, работать не надо, все тебя уважают, без очереди пропускают, место уступают, через дорогу переводят. Красота да и только! Все, решил — буду пенсионером!

Голос. Петя, помни наш уговор!

Раз, два, три, четыре, пять,

Пенсионером, Петя, можешь стать!

Звучит музыка. Петя превращается в старичка: горбится, надевает шляпу, берет палочку в руки, кряхтя и держась за поясницу, садится на скамеечку.

Петя. Ох, устал я что-то. Сяду вот, посижу немножко.

Ведущая. Посиди, посиди, дедушка Петя, отдохни, а ребята

песню нам споют про чудеса.

Дети исполняют песню «Вот такие чудеса».

Петя *(старческим голосом)*. Ай да ребята, потешили старика-то, ой потешили! Ноги так сами в пляс и идут!

Ведущая.

Ну, а кто сидит, грустит?
У кого там кислый вид?
Может, ты устал немного?
Мы судить не будем строго,
Если ты не в силах встать,
Можешь сидя танцевать!

Дети исполняют импровизированный танец. Петя тоже пытается танцевать, но хватается за поясницу. Дети под руки отводят его на скамейку, усаживают.

Ведущая *(с улыбкой)*. Что, дедушка Петя, устал?

Петя. Устал, ох как устал, где уж мне за вами угнаться, молодыми-то.

Ведущая. Ну, ты посиди, дедушка, отдохни на скамеечке, а мы с ребятами поиграем немного. *(Обращается к детям.)*

А теперь, ну, кто смелее,
Соберите-ка портфели!

Игра «Кто скорей соберет портфель». Вызываются двое детей. На столиках разложены учебники, игрушки, письменные принадлежности, яблоки и т. п. Рядом, на стульчиках, стоят пустые портфели. Нужно быстро положить в портфель те вещи, которые необходимы для учебы. Выигрывает тот, кто быстро соберет свой портфель.

Ведущая. Дедушка, идите с нами поиграйте.

Петя *(пытается встать, опираясь на палку, но опять падает на скамейку)*. Ох, нет сил: тут болит, там болит, не то что играть с вами, встать не могу. И телевизор смотреть не хочется, и спать не могу — бессонница замучила! Нет, не хочу быть стареньким и взрослым не хочу быть! Хочу прежним Петей быть, учиться хочу!

Я теперь многое понял. Даю честное слово, что исправлюсь, ребята, вы мне верите? *(Дети отвечают.)*

Голос. Петя, не забудь же своего обещания.

Раз, два, три, четыре, пять —
Стань же мальчиком опять!

Звучит легкая музыка. Происходит замена Пети-дедушки на Петю-ребенка.

Петя *(радостно)*. Что ни говори, а ребенком лучше быть, да, ребята?

Дети. Да!

Петя. Вот буду теперь хорошо учиться и обязательно зарядку по утрам начну делать, чтобы раньше времени не состариться. Вот так! Ну ладно. Некогда мне. Еще уроки надо успеть сделать. Пока! *(Убегает.)*

Ведущая. Эти Петины мечтанья —

Лишь для лени оправданье.

Для нее у нас один ответ, какой, ребята?

Дети. Нет!

Ведущая. Правильно, ребята, хотите, я дам вам один совет? *(Дети отвечают.)*

В ожидании наград

Не нужно звать волшебника,

Не ленитесь посидеть

Подольше над учебником!

Вот и подошел к концу, дорогие ребята, ваш последний день в детском саду. Последний раз вы здесь пели, играли, танцевали. Но не стоит грустить, ведь в школе вас ждет много интересных дел и занятий, появится много друзей.

Под музыку выходят выпускники, читают стихи.

1-й ребенок. «До свиданья, детский сад,

Мы уходим в школу!» —

На прощанье говорим

Садику родному.

2-й ребенок. Ты научил нас всех дружить

И дружбой нашей дорожить,

И малышей не обижать,

А старших чтить и уважать.

3-й ребенок. Ты научил нас рисовать,

Красиво петь и танцевать...

Но вот настал прощальный час,

Пора идти нам в первый класс!

4-й ребенок. Мы детства лучшие года

Запомним, сад наш, навсегда!

За все, за все благодарим...

Все вместе. Спасибо саду говорим!

Под торжественную музыку дети дарят цветы воспитателям, сотрудникам детского сада. С напутственным словом выступает заведующая детским садом, вручает выпускникам памятные дипломы.

Представители родительского комитета поздравляют детей, дарят им сувениры.

Дети исполняют песню «Ты прощай, наш детский сад».

Вторая часть праздника (праздничное чаепитие, игры,

аттракционы, дискотека) проводится в группе.

Методическое издание
Елена Николаевна Арсенина
ВЕСЕЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП
Сценарии праздников

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Шеф-редактор Л. Ю. Киреева
Редактор О. В. Тучапская
Художник П. Ю. Благов
Дизайнер А. В. Амбросович
Верстка А. Л. Сергеенок
Корректор А. В. Соколова

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 197348, Санкт-Петербург, а/я 45.
Тел.: (812) 303-89-58, 542-84-37.
E-mail: detstvopress@mail.ru
Представительство в Москве:
МОО «Разум», Москва, Ивановская ул., д. 34. Тел.: (095) 976-65-33.
Служба «Книга-почтой»
ООО «Фоликом»,

199035, Санкт-Петербург, В.О., 4-я линия д. 13. Тел. (812) 323-70-04 E-mail: folipost@yandex.ru
Подписано в печать 28.07.2006. Формат 70x100 1/16 Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Бумага писчая. Печ. л. 9. Тираж 3500 экз. Заказ № 2072.
Отпечатано с диапозитивов в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ДЕТСТВО-ПРЕСС» ВЫШЛИ КНИГИ

ISBN 5-89814-307-6

notes

Примечания

1

Значок-пиктограмма в начале строки обозначает, что под таким же значком ниже таблицы помещена дополнительная информация к данному пункту организационной работы.

2

Каждая строка повторяется, после чего исполняется припев.

3

В данный сценарий включено мало сольных выступлений детей. Музыкальный руководитель, исходя из собственных соображений и наработанного материала, может внести свои дополнения и изменения.

4

Музыкальное сопровождение — на усмотрение музыкального руководителя.

5

Предложенные сказки можно рассказать детям для создания праздничной атмосферы. Кроме того, на их основе вы можете разработать собственные сценарии.

Земцовский И.И. Поэзия крестьянских праздников. — Л., 1970.

7

В данной главе мы предлагаем общий сценарный план мероприятия. В качестве концертных номеров музыкальный руководитель может использовать выученные детьми за год песни и танцы.

8

В предложенном сценарии отсутствуют стихи и включена всего одна песня. Музыкальный руководитель может использовать тот музыкальный материал, который хорошо знаком ребятам, неоднократно ими исполнялся в течение года. Подготовка мероприятия не займет много времени, поскольку в основном оно строится на импровизации подвижных игр. Ни в коем случае не надо посвящать ребят в содержание предстоящего развлечения. Пусть для них станет сюрпризом неожиданный визит Доктора Пилюлькина, который пришел предупредить детей о правилах поведения на свежем воздухе. Данное мероприятие вполне уместно приурочить к Дню здоровья.